

به ، وتعينه على تحصيل حقه .. اذهب وادفع له حقه ، وزده عشرين صاعا من التمر

الجيايرة من بعدك

دفع الرسول رجلا في بطنه بجريدة من النخل ، فجاء الرجل يطلب أن يأخذ حقه منه ، ووقف الرسول أمامه وكشف بطنه للرجل بعد أن أعطاه الجريدة ليضربه بها
.. وقال الرجل على بطن النبي يقبلها .

وقال :

— بل أردت أن يرتدع الجيايرة من بعدك .

يد يحبها الله ورسوله

— مما يروى أن الرسول مر يوما على شيخ تورمت يده من كثرة العمل فأخذ اليد المتورمة بين يديه يريها أصحابه .. وقال لهم أيا هذه يد يحبها الله ورسوله .

لهم الدنيا ولنا الآخرة

دخل عمر بن الخطاب على رسول الله فوجده يستريح على سرير مشدود بشريط وتحت رأسه وسادة من جلد حشوها ليف .
وحينما رأى عمر آثار الشريط بجانب الرسول بكى ، فسأله الرسول :

— ما يبكيك يا عمر ؟

وشرح عمر للرسول ما يبكيه ، أن عمر يعلم أن رسول الله أكرم وأفضل عند الله من امبراطور الفرس وقيصرو الروم اللذان يعيشان في الدنيا في قصور ونعيم .. بينما رسول الله ينام على وسادة من جلد ، وشريط يترك أثره على جسد الرسول .

وحين سمع الرسول ما قاله عمر قال له :

أما ترضى أن تكون لهم الدنيا ولنا الآخرة :

ورد عمر قائلا : بلى

قال الرسول : فإنه كذلك .

— أن هذا الماء يشرب الناس منه .. وسوف تأتيك بهاء من البيت .
ساعتها رد الرسول :
— لا حاجة لي فيه .. اسقوني مما شرب منه الناس .

الرأى ما أشرت به

عندما خرج الرسول في غزوة بدر .. لم يخرج حتى استشار المسلمين واستقر رأيهم على القتال وقاد الجيش حتى وصل الى مكان قامرهم أن يمكروا فيه ويتخذوا مواقعهم .. وتقدم منه جندي في جيشه — هو الحباب بن منذر —
يراجع رسول الله ويسأله :
— أهذا الموقع هو امر من الله ليس لنا أن نتقدم عنه أو نتأخر .. أم هو الحرب والرأى والمكيدة ..

قال الرسول :

— لا .. هو الحرب والرأى والمكيدة

ولم يتردد الجندي قال :

— فليس هذا بالموقع يا رسول الله .. انهض حتى تنزل أول الماء ..

ويقول الرسول :

— الرأى ما أشرت به انهضوا .

ويصدر امره فيتحرك الجيش ويمسك حيث اشار الجندي .. وينتصر جيش الاحرار .

اذهب وادفع له حقه

كان الرسول مع عمر بن الخطاب ، وجاء يهودى كان النسي مدينا له ، فشد رداء الرسول حتى سقط عنه وقال له :

— ادفع دينك يا محمد ، فقد اشتهرتم يا بنى عبد المطلب بالمماطلة — أى بالتأجيل في دفع الديون مرة بعد أخرى —

واهتز عمر بن الخطاب من الغضب لما فعله وقال له :

— اتقول هذا يا عدو الله لرسول الله ؟!

فابتسم الرسول وقال لعمر :

— أنا وهو أحوج الى غير هذا ، الأجدر أن تأمره بدفع الدين ، وتأمره بحسن المطالبة

صديقي القارىء ..

فى مثل هذه الايام ، من كل عام .. وفى مناسبة حيوية الى قلوبنا ، هى الاحتفال بالمولد النبوى الكريم .. تظهر عروسة المولد ، وعندما تدخل عروسة المولد بيتك ، فانما تدخله بهجة العيد وفرحته .. وتستطيع ان تصنع بنفسك عروسة جميلة ، مبتكرة ، وبأقل التكاليف ..

عروسة المولد

تصميم واعداد: بدر حمادة

① عروسة من الاسفنج

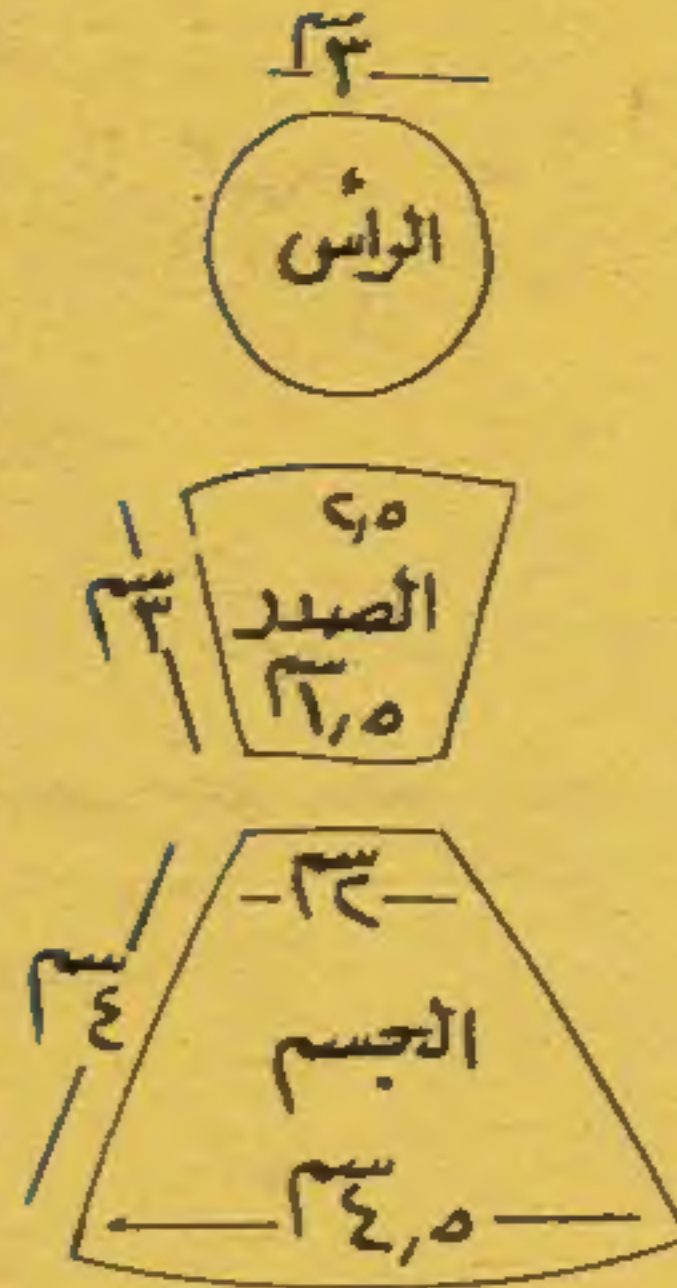
- ١ - قطعة واحدة من اسفنج الحمام (١٤ x ٩ سم) لتكون جسم العروسة ، ولتلونها بضع الاسفنج فى ماء به ألوان جواش ، أو ألوان صبغة بلدى ، وبعدها اتركها لتجف .
- ٢ - قطعة اسفنج أخرى ، أصغر حجماً من الاولى ، وأتبع نفس الطريقة فى التلوين وبعدها ثبتها فوق الجزء الاول لتكون لها الصدر
- ٣ - نفس الرأس من (كرة شراب) (احضر
- ٤ - انقب الكرة الشراب ، وركب فيها العصا ، وادخلها فى الصدر ، ثم ثبت الشعر على الكرة .. والشعر اما أن يكون من القش أو من خيوط الصوف
- ٥ - احضر قطعة اسفنج سمكها (١ سنتيمتر) ومساحتها (٣٠ x ٤٠ سم) وقسمها الى ثلاث مراوح ، وزخرفها بالورق المفضض ، ثم ثبتها فى الصدر من الخلف وذلك كله وفقاً للنموذج المقدم امامك .

- ١ - قطعة واحدة من اسفنج الحمام (١٤ x ٩ سم) لتكون جسم العروسة ، ولتلونها بضع الاسفنج فى ماء به ألوان جواش ، أو ألوان صبغة بلدى ، وبعدها اتركها لتجف .
- ٢ - قطعة اسفنج أخرى ، أصغر حجماً من الاولى ، وأتبع نفس الطريقة فى التلوين وبعدها ثبتها فوق الجزء الاول لتكون لها الصدر
- ٣ - نفس الرأس من (كرة شراب) (احضر
- ٤ - انقب الكرة الشراب ، وركب فيها العصا ، وادخلها فى الصدر ، ثم ثبت الشعر على الكرة .. والشعر اما أن يكون من القش أو من خيوط الصوف
- ٥ - احضر قطعة اسفنج سمكها (١ سنتيمتر) ومساحتها (٣٠ x ٤٠ سم) وقسمها الى ثلاث مراوح ، وزخرفها بالورق المفضض ، ثم ثبتها فى الصدر من الخلف وذلك كله وفقاً للنموذج المقدم امامك .

② عروسة من الخشب

- ١ - اطلب من النجار تنفيذ الاجزاء التالية من الخشب ، بالمقاسات المبينة امامك ، وستكلفك حوالى (١٠ قروش)
- ٢ - انقب الاجزاء بمسمار على شكل ٧ دبوس ابرة منقش ثم لون العروسة بالالوان الزاهية ، وزخرفها بورق الشيكولاته الملون
- ٣ - ولصق المروحة ارسم ثلاث دوائر ثم لونها وزخرفها بالالوان الزاهية ، وورق الشيكولاته المفضض ، وبعد ذلك اشبك المروحة خلف العروسة ..
- ٤ - ثبت فى جانبي الرأس (عدد ٢ دبوس) حرف ٧ كذلك ثبت دبوساً فى نصف المروحة من الخلف ، لتلف عليه خيوطاً سوداء لتقوم مقام الشعر ، وذلك كله وفقاً للنموذج المقدم امامك

- ١ - اطلب من النجار تنفيذ الاجزاء التالية من الخشب ، بالمقاسات المبينة امامك ، وستكلفك حوالى (١٠ قروش)
- ٢ - انقب الاجزاء بمسمار على شكل ٧ دبوس ابرة منقش ثم لون العروسة بالالوان الزاهية ، وزخرفها بورق الشيكولاته الملون
- ٣ - ولصق المروحة ارسم ثلاث دوائر ثم لونها وزخرفها بالالوان الزاهية ، وورق الشيكولاته المفضض ، وبعد ذلك اشبك المروحة خلف العروسة ..
- ٤ - ثبت فى جانبي الرأس (عدد ٢ دبوس) حرف ٧ كذلك ثبت دبوساً فى نصف المروحة من الخلف ، لتلف عليه خيوطاً سوداء لتقوم مقام الشعر ، وذلك كله وفقاً للنموذج المقدم امامك



نموذج بالعقاسات



الهيكمل النشبي



حكاية الحمل النبوى - بنية -

حافل حتى يتفرج عليها اهل مصر ، ومن هنا جاءت فكرة الحمل .. توضع الكسوة على هيكل خشبي شبيه بالكعبة ، ويصمله جملان .

احتفالات الحمل

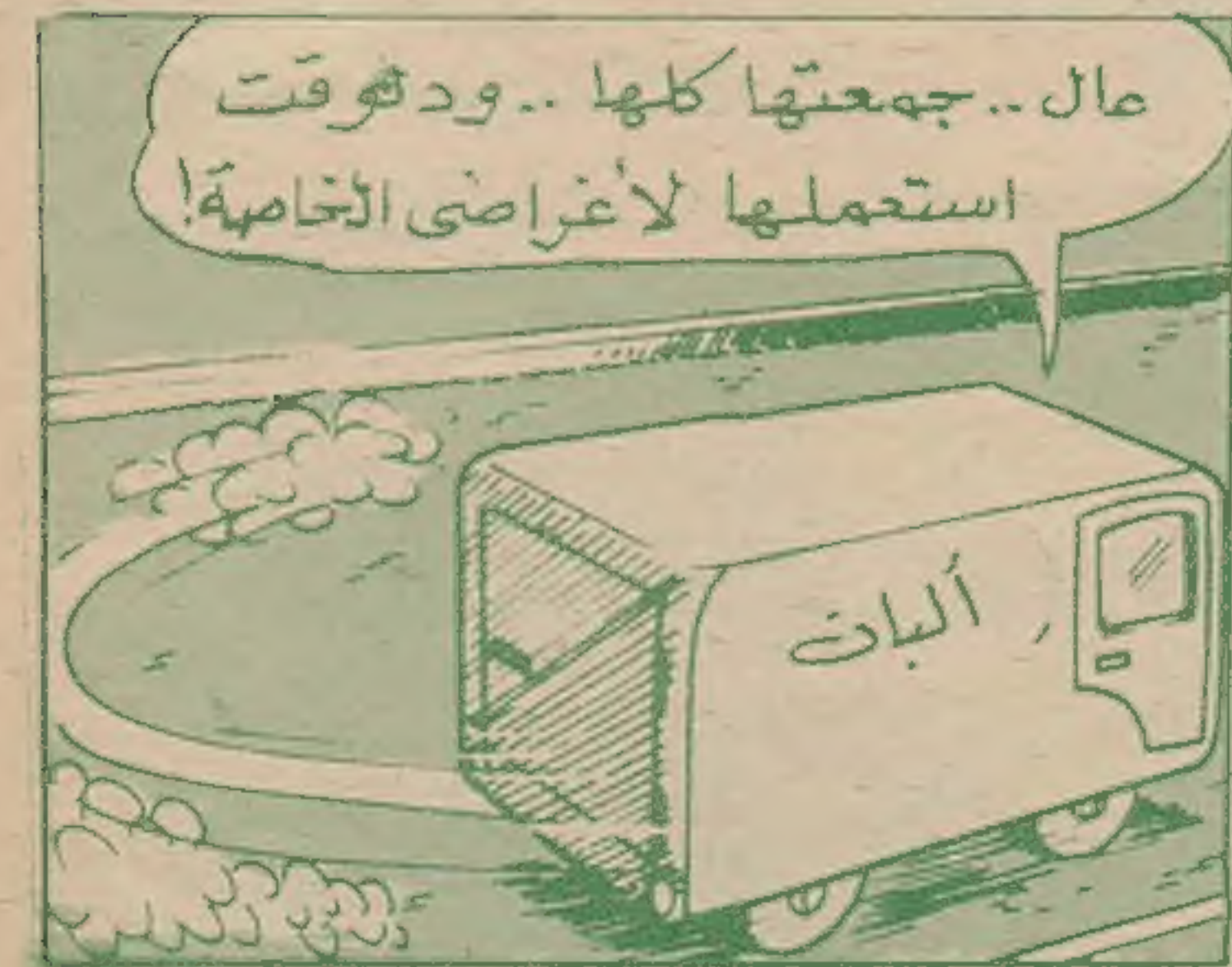
كانت احتفالات الحمل تبدأ بخروجه من دار الكسوة ، وقبل التحرك الموكب يسرع النادون ليمروا بأحياء القاهرة لتنبية الناس الى بداية احتفالات الحمل ، ثم يطوف الحمل امام الناس ، وبعد انتهاء الطواف يتسلم امير الحج جمل الحمل ، ويقود موكبه حتى مسجد الحسين .

وفى عام ١٩٢٦ القيت احتفالات الحمل حتى عام ١٩٣٦ ، وشاهد الناس الحمل عام ١٩٣٧ واستمر الحمل يطوف القاهرة حتى عام ١٩٥٢ .. وفى عام ١٩٥٣ صدرت فتوى شرعية بالفاء احتفالات الحمل لان الكثير من الخرافات والبدع بدأت تنتشر حول بركات الحمل وقلواته المعجبة .

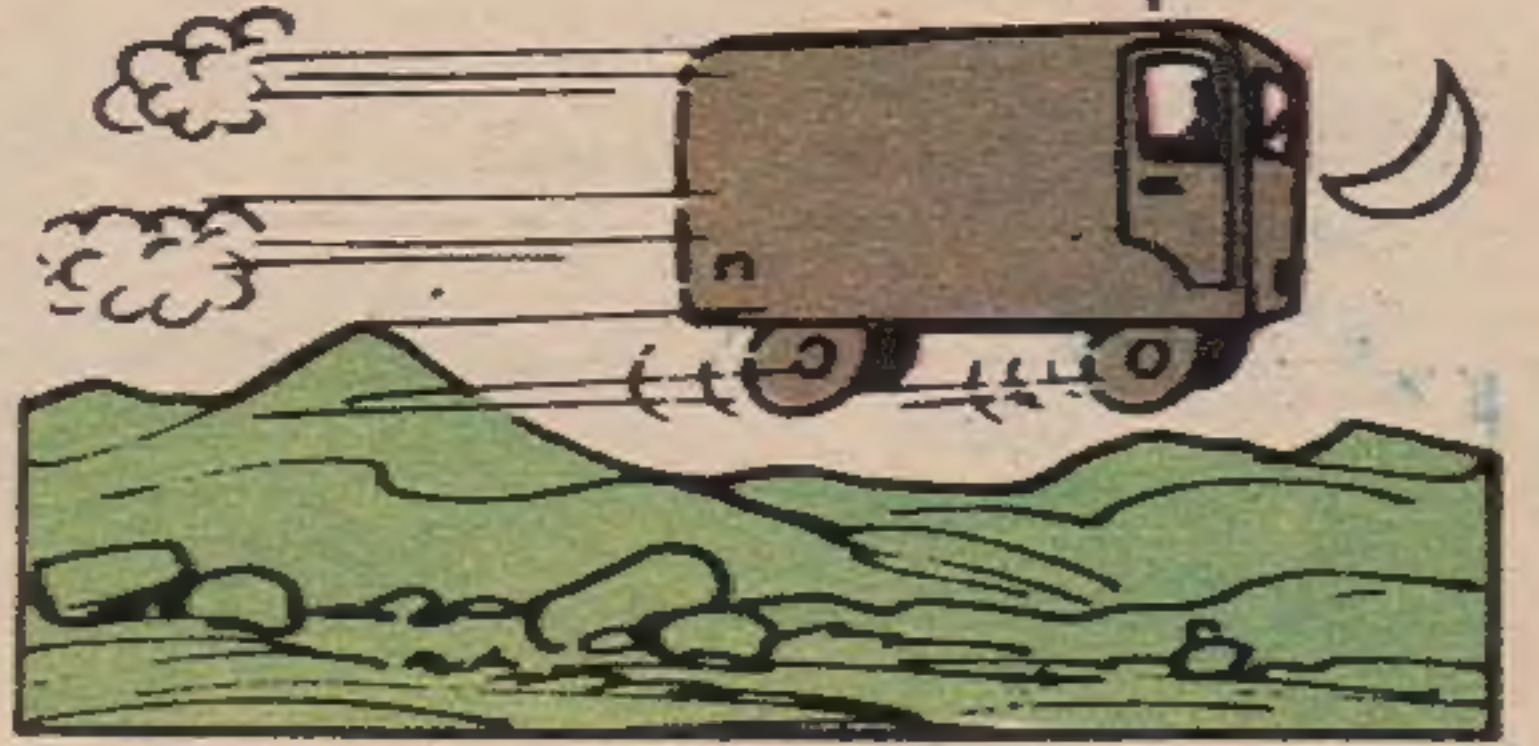
هذه لمحة سريعة عن احتفال من احتفالاتنا الدينية فى العصر الحديث ..

الجرعة الكبرى !





هايل .. السوبر سيارة بتعشى بسرعة
ألف ميل في الساعة في الطريق
أو في الهواء !



ومش ضرورى كوبرى للعبور !



ولا الأنفاق .. لأن العربة دى
بتشق طريقها في الصخر !



ياه .. الشمس طلعت ، وغالباً مش ح اعتر على أى
شخص عند البنك في
الوقت ده !



ماقيش داعى أدخل البنك
من الباب الرئيسى طالما
ح اقدر أمر من
الجدار الخلق !



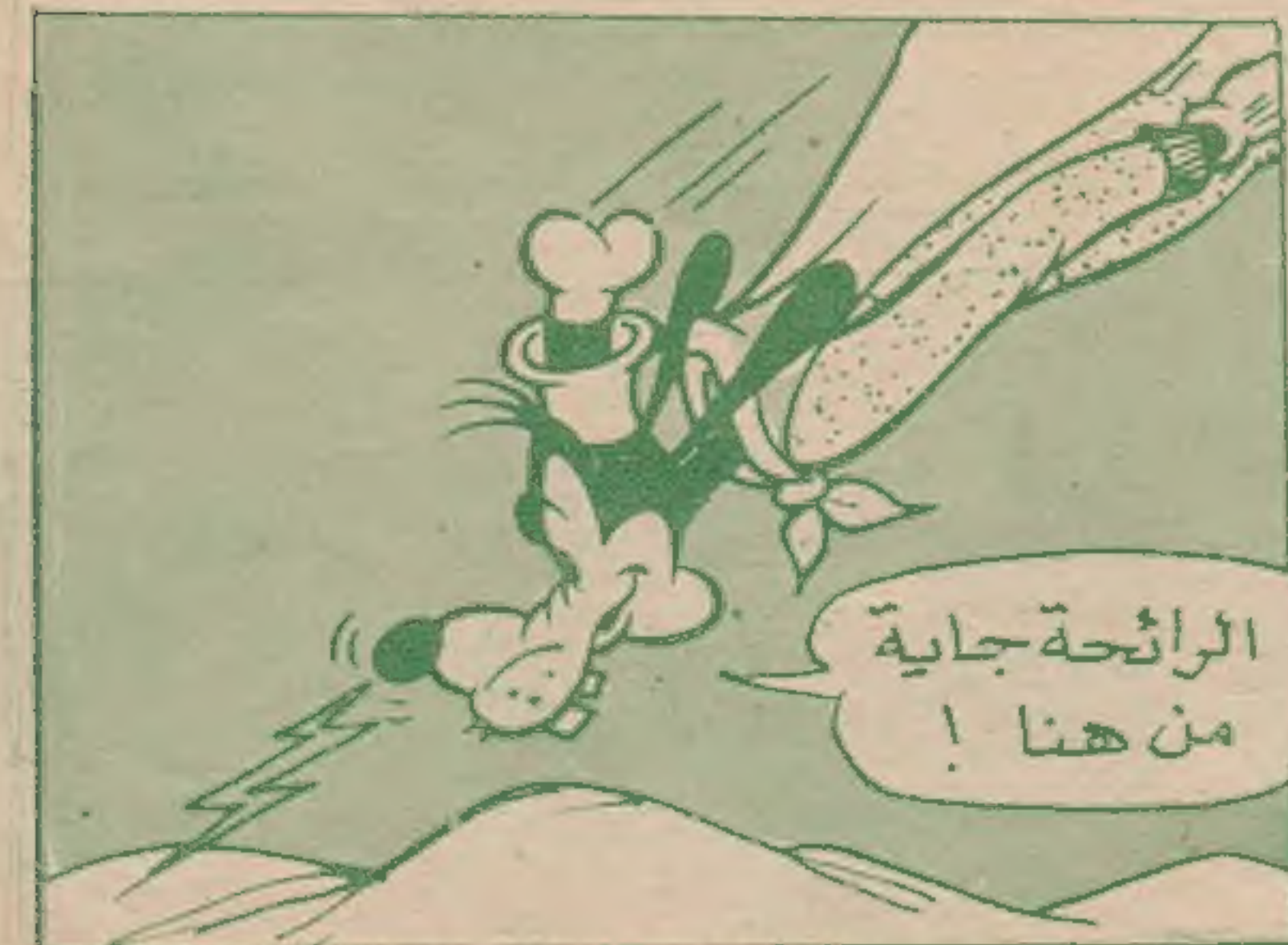
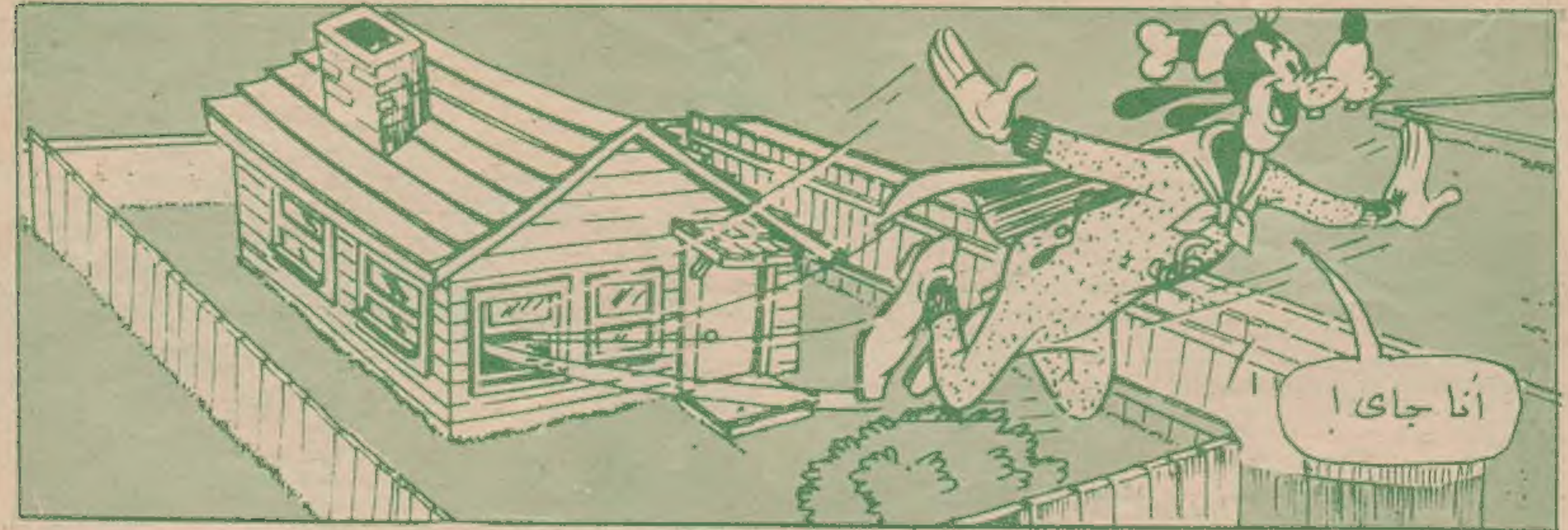
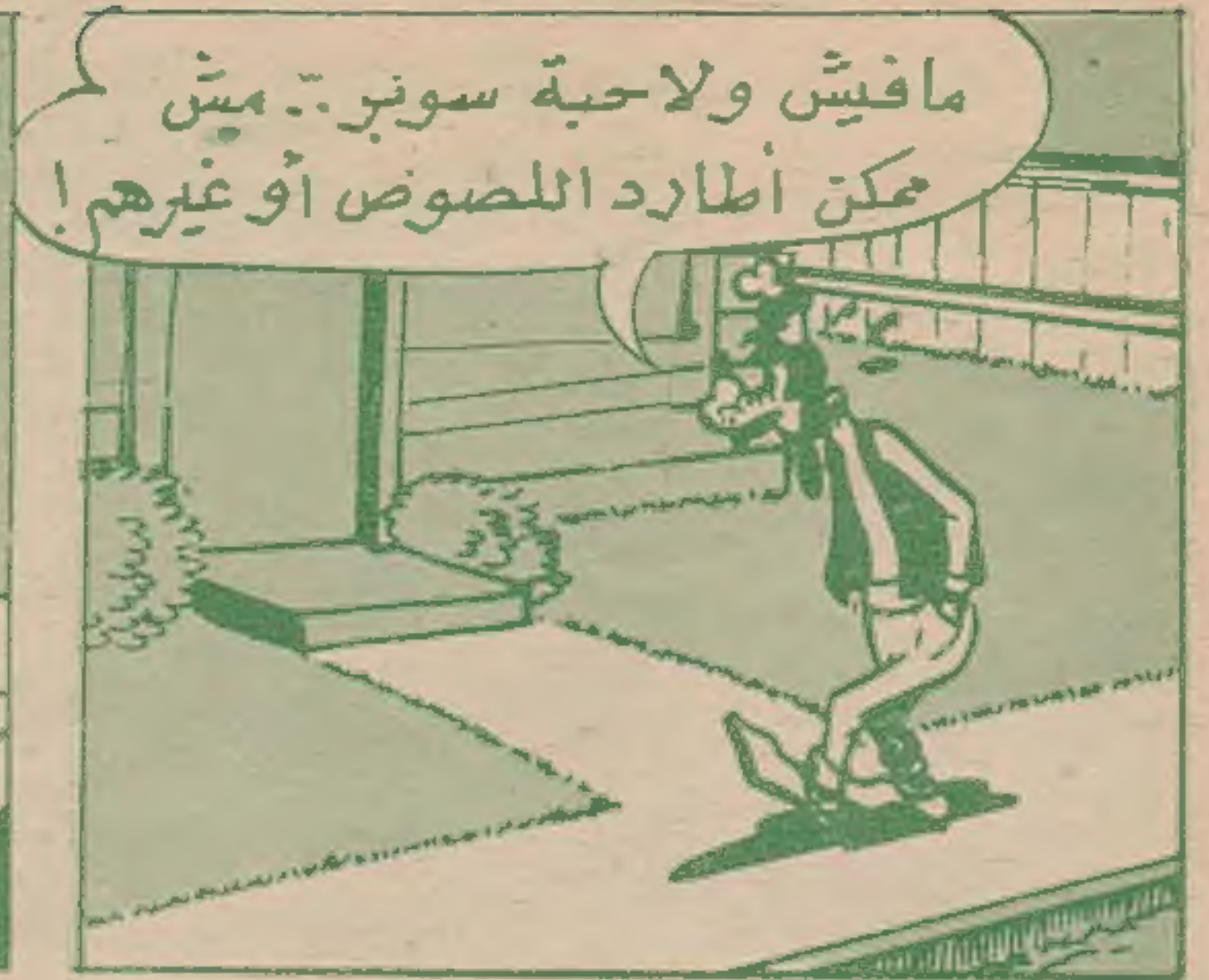
وبالشكل ده أصبح في الخرانة
الرئيسية !

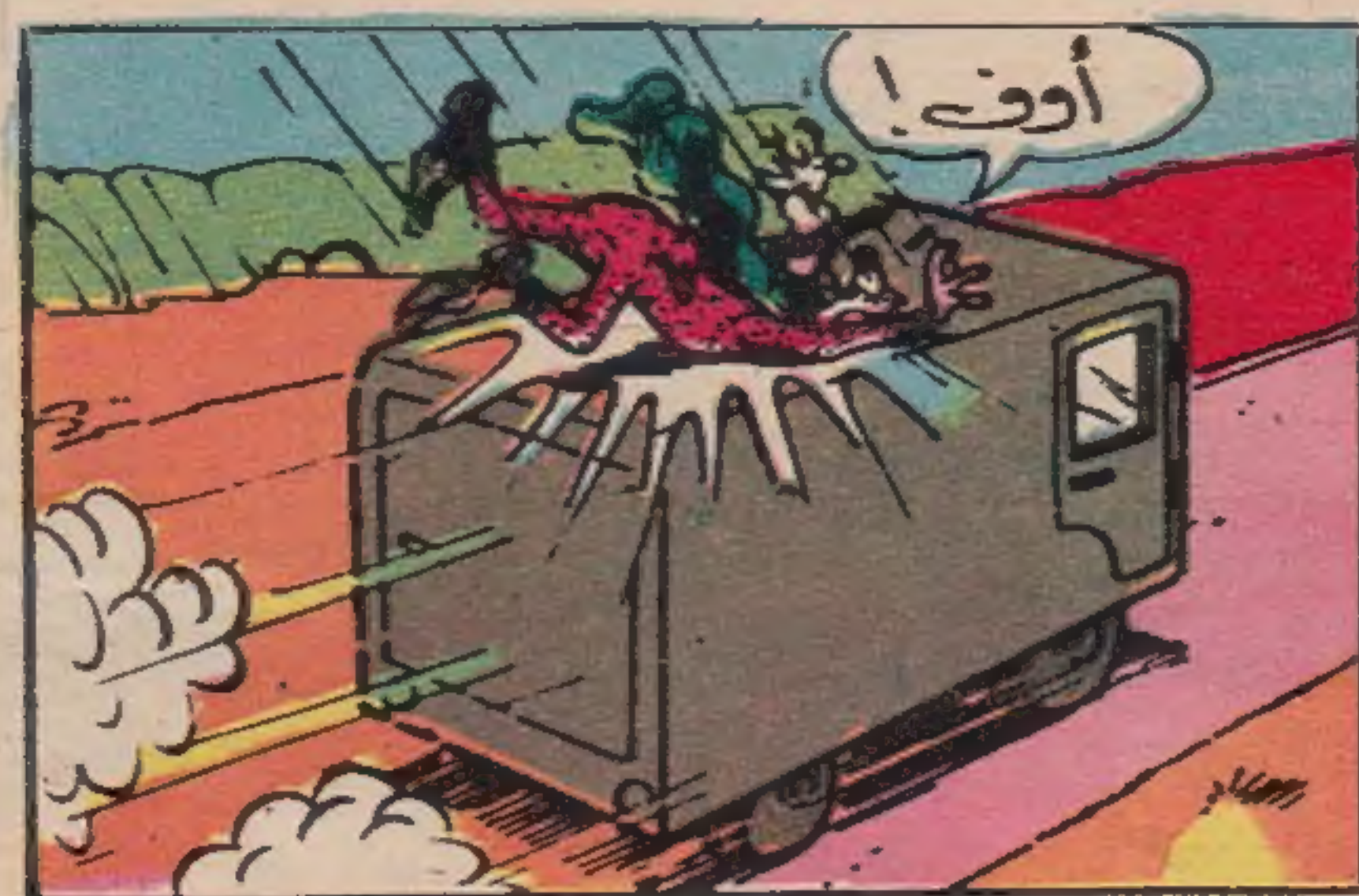


هايل .. ح اسرق أحسن
بنك !











كنت عارف إن ده ح يحصل
كان دايمًا بيحصل لي !

وكانت
السوبر
غيتي
مفعولة
مع
الساعة



أخترق الحائط وأسرق
البنك وأهرب قبل ما
سوبر بندق لي شحرا !



إيه اللي حصل لي ؟

حبوب السوبر
انتهى مفعولها !



لكن أنا لستة محتفظ بقوة
السوبر.. أنا مستعد للدفاع
عن نفسي !



وكمان إنت مش عارف إنك ح تقضى بقية
حياتك في السجن !

الشرطة



قصدك إن كان معايا حبوب سوبر
وأنا مش عارف !

ياه.. هایل..
حبوب !!



بعد ذلك في سجن المرنية..

إيه اللي جابك لنا
المرّة دي - هو
إنت لحقت ؟

تصوّر حضرت
هنا لسرقتي
شوية فنول ؟





كانت مفاجأة
مدهشة لنا
جميعها عندما
دخل أبي ، وهو
يحمل لنا هدايا
المولد .. كان يحمل
عروسة كبيرة
لاختي ، ومدفعا
كبيرا لاختي ، وفارسا
احمر اللون ، اقسم
عم « عبده الحلواني »
انه الفارس الاحمر
الوحيد الذي يباع في
البلد كلها .
ولا احد يتصور
مقدار الفرحة التي
غمرتنا ، ونحن ندخل
بهدايانا الى غرفتنا ،
ونضعها امام اميننا
.. حتى عندما بدانا
ننام كانت صوتنا
معلقة بها لا تريد ان
تذهب .

احد ان يعرف سرى
قالت العروسة :
- لا تخف فالجميع
نائمون ، وهم يعرفون
انك فارس حلاوة .
قال الفارس :
- كان ذلك منذ
وقت طويل .. كنت
اعيش في مدينة
بعيدة ، وكانت هذه
المدينة مشهورة
بخيراتهم الكثيرة ،
ولكنها كانت تتعرض
لسرقات كثيرة كادت
تقضي على ثرواتها ،
فاقترح رجال القرية
ان يجتمع شبابها ،
وان يتنسأوبوا
حراستها فيما بينهم
وبينما انا قائم
بالحراسة ذات ليلة ،

ما لدى من قوة على
رقيبته ، ولكن الضربة
لم يكن لها اي اثر .
فبدت على مظاهر
الاضطراب ، والحيرة
وكدت ارفع سيفي
من جديد واضربه
مرة اخرى لولا ان
قال بابتسامة هادئة
- « انا في انتظارك
في قلعتي الحمراء ايها
الفارس في مثل هذا
الوقت من العاصف
القادم لارد اليك
ضربتك » ثم ادار
جواده ، وانصرف ،
وانا في غاية الدهشة ،
والتعجب .
ودارت الايام حتى
اقرب الموعد ،
فامتطيت جوادي ،

اقودك اليه الا بعد
ثلاثة ايام ، ثم اقترح
على ان اظل معه في
كوخه حتى تنتهي
الايام الثلاثة .
وفي الصباح قال
الصيد :
- لنخرج اليوم
الى الصيد وليعد
كل منا للاخير
ما يصطده ، ومن
القريب ان كل منا
قد اصطاد غزالة
واحدة متوسطة
الحجم .
وفي اليوم التالي
خرج كل منا للصيد
مرة اخرى ، فقابلتني
غزالة اخرى فاخذت
اطاردها حتى
اصطدتها حية ، ولما
اقتربت منها وجدت
الدموع في عينيها ،
واخذتني الدهشة
عندما سمعتها تقول :
- « اذا تركتني
ايها الفارس اعود
لاطفالي الصغار ،
فساقدن لك معروفا
قد ينفعك طسول
الحياة . »
فقلت لها :
- لم تعد لي حياة
انها الغزالة فقد
اموت غدا !!
قالت الغزالة :
- لا تخف ايها
الفارس ، فسوف
اعطيك خيطا من
الحرير اذا علقته
في رقبتك لم يضربك
اذى على الاطلاق
ثم اسرعت تجري ،
وانا في شدة الدهشة
والتعجب ، وما لبثت

الفارس الحلاوة

بقلم: عبد القاب عبد العزيز

ولا اذكر على وجه
التحديد كم كانت
الساعة ، ولكني اذكر
ان اخوتي كانوا في
نوم عميق ، حينما
دخل الى اني اسمع
صوتا بالفسرفة ..
يا للدهشة !!
لقد مالت العروسة
على الفارس الحلاوة ،
وقلت له بصوت
هامس :
- لماذا انت احمر
اللون ايها الفارس ؟!
قال الفارس :
- انها قصصة
طسولة ، ولكنني
اخشى اذا سمعني

تقدم مني فارس
غريب ، ضخيم الجسم
يرتدي ملابس حمراء
ويحمل في يده سيفا
احمر ، ويركب جوادا
احمر ، وحتى شعره
كان احمر اللون ..
بدائي بالسلام .
وطلب مني ان اسمح
له بدخول المدينة لان
معه بضاعة يريد ان
يتاجر فيها .
وعلى الفور
اعتقدت انه احد
الصوص الذين
ينهبون ثروات المدينة
فسرقت سيفي ،
وضربت الفارس بكل

ورحت اسأل من
القلعة الحمراء ،
والفارس الاحمر ،
وبعد عدة اسابيع من
السفر انشاق ربطت
جسوادي ورحت
استريح تحت ظل
شجرة من الاشجار
الضخمة ، واذا بي
ارى صيادا عجوزا
قد اقبل نحوي ،
ورحب بي ، واخذ
يحدثني
في حبرته بمهمتي .
وذا به يقول :
- انني اعرف
هذا الفارس ، واعرف
قصة .. ولكن ؟!!

فقلت لها :
- لم تعد لي حياة
انها الغزالة فقد
اموت غدا !!
قالت الغزالة :
- لا تخف ايها
الفارس ، فسوف
اعطيك خيطا من
الحرير اذا علقته
في رقبتك لم يضربك
اذى على الاطلاق
ثم اسرعت تجري ،
وانا في شدة الدهشة
والتعجب ، وما لبثت

ان عادت ، ومعها
خيطة حريري قدمته
لي ، ثم اسرعت
تختفي بين الاشجار
وفي آخر النهار
التقيت مع الصياد ،
وكنت راجعا بلا اي
صيد ، ويا للدهشة
فلم يكن مع الصياد
هو الآخر اي صيد ،
وعندما سألني عما
معي اخبرته بمسا
حدث مع الفسزاة ،
ولكنني لم اذكر له
قصة الخيط
الحريري فطلب مني
ان اتفرد قليلا ريشه
بدخل كوخه .

وفجأة خرج الفارس
الاحمر من الكوخ
بمبته .. شمسه

الاحمر .. سيفه
الاحمر .. وحتى
جواده الاحمر .

وعقدت الدهشة
لساني .. ولكن الفارس
الاحمر قال لي :

— لا تخف لقد
ثبتت أنك شجاع وفي
لايت جئت نفسي
حيالك وفاء لوعده .
لكنك كذبت عندما
ذكرت لي قصتك مع
الفسزاة ولم تذكر
الخيطة الحريري
الذي قدمته لك ، ثم
ضحك ضحكة

جعلتني اهتز من
فرط قوتها ، وعاد
يقول : « ومع ذلك
فقد عفوت عنك
واعتقت رقتك ،

ولكنك كفارس شجاع
ينبغي الا تكذب مرة
أخرى ولن تنسى ذلك
ابدا ، فسوف تكون
من اليوم ، والى الابد
فارسا احمر اللون ،

ثم ضحك الفارس
الاحمر ضحكة
مجلجلة ، واختفى
عن الأنظار .

ومن يومها وأنا
فارس احمر اللون «
فقلت العروسة
بدهشة :

— ولكنك فارس
حلاوة .

قال الفارس :
— وهل قلت اني
غير ذلك .. ان
فارسي من الحلاوة .

ولكنني حكيت لك لماذا
سيفني صاحب
المصنع باللون الاحمر
واعتذر اذا كنت قد
تقصت شخصية
الفارس الحقيقي .

وعندما قمت من
النوم كان اول
ما فعلته ان حكيت
لامي واخوتي ما دار
بين العروسة الحلاوة
والفارس الاحمر ،
ولكن احدا لم يصدق
ان ذلك يمكن ان

يحدث ، وعلوه بأنه
كان حلمنا طويلا ،
ولكنني متأكد تماما
انني قد سمعت
أصواتهم .. ومن
الفارس ..

رسم
احمد



عزة في مملكة الجن !





قل « حمزة » يفرج عني الملكة .. والسارد يطير به ..
حتى طالت غيبته عن جنوده .. وبدا القلق يشتد بينهم ..
فلن « مقل » « لمر » بالذهاب لبحث عنه .. على أن يقوم
« مقل » بقيادة الجيش حتى يعود « بحمزة »



وانت يا قندك .. هل جروبت على عصياني؟

لم أكن أقصد هذا .. ولكن ...



وفي تلك
الأيام ..

لا توهم نفسك يا حمزة
بأنك تستطيع أن
تهرب مني !

ولكن لا سلطان
لك على خارج
حدود مملكتك !



ولكن لو كنت في قبضة يديك الآن ما
كنت تبقيين على .. أليس كذلك ؟

على أي حال سأعرض عليك
عرضاً أرجو أن تقبله !



هل نسيت هذا السيف ؟ إنه السيف
الذي قضى على أبيك ، وهو الذي
سيفضي عليك أيضاً !

وهل يشرف فارس
عربي سيفه في
وجه امرأة ؟



على أي حال فأنت لا تستطيع
العودة إلى وطنك مشياً على
الأقدام .. وانت يا قندك ..

لا تستطيع العودة
إلى ملكة الجن
وللردة الأيسار !



قبلت على شرط أن تحقق لي
ثلاث أمنيات !

يا لك من طماع ..
ولكنني موافقة !



وما هو هذا
العرض ؟

أن تنازل لي عن
هذا السيف ولست
في حاجة إليه وأحرق
لك أية أمنية -
تتمناها !

دار المعارف - مصر

تقدم :
المغامرة رقم ١٥

لغز الجزيرة المهجورة

بركة من الماء على سطح الجزيرة الجبلية العالية
تلفتت نظركم وتخيلتموه ويخطر ببالكم
كيف وصلت الماء الى هذا الارتفاع ؟
هذه المحفظة تقودكم الى مغامرة جديدة
في قلب الماء وراجل كيف تحت الجزيرة ومع
الوحوش البحرية وسماك القرش
... ومع الخشخشة عظيم العصابة الرهيب
حتمًا ستثيرك ...
... حتمًا ستعجبك



قصص
بوليسية
الأسرار

الشمس
١٢
قرشًا

مع الباعة
وفي المكتبات

La Pagode d'or

المعبد الذهبي

يقع دولة بورما في اسيا بين الباكستان الشرقية والصين ، وفي سماء عاصمتها (رانجون) ترتفع قبة شامخة ذهبية اللون ، هذا المعبد يسمى هناك باسم (شيف راجون) ، أي بلغة أهل بورما (المعبد الذهبي) .

والمعتقد في هذه البلاد ان كل شخص يبني معبدا يضمن بعد موته وصول روحه الى ما يسمى بالنرفانا ، أي اعلى درجات السمو الروحي حسب ديانتهم . ومن هنا نفهم السبب الذي من أجله تكثر المعابد ، وترتفع قبة هذا المعبد الى ١١٣ مترا وترتكز على دائرة يبلغ طول محيطها اكثر من ٤٠ مترا وكلها مكسوة بطبقة ذهبية سمكها ثلاثة ملليمترات ويمكننا بعد ذلك ان نتصور حرارة الايمان التي جعلت الناس هناك يبذلون كل هذا الذهب عن طيب خاطر .

Notre-Dame de Paris

كنيسة نوتردام

في جزيرة واقعة في نهر السين نشأت مدينة لوتيسيا القديمة التي تحولت فيما بعد الى باريس ، عاصمة فرنسا . وفي هذه الجزيرة كنيسة تعد من اعظم روائع العصر القوطي . ولا توجد كنيسة شهدت هذا العدد الضخم من الاحداث التاريخية حتى يطلق عليها البعض « كنيسة تاريخ فرنسا » .

لقد بناها مهندس اسمه موريس دي سولي في عام ١١٦٣ ، وانتهى الجزء الاكبر منها في عام ١٢٥٠ وان لم تتم تماما الا حوالي سنة ١٣٠٠ . والكنيسة تسع ٩٠٠٠ شخص لان مساحتها واسعة ، فهي تمتد الى ١٣٠ مترا طولا في ٤٨ عرضا . ولها منارتان ترتفعان الى ٦٩ مترا فوق البناء . أما الناقوس فيزن ١٣ طنا . وقد اضاف المهندسون الى هذه الكاتدرائية في عام ١٨٦٠ مئذنة مرتفعة من خشب البلوط المكسي بالرصاص ، ويزن هذا السهم الجديد ٧٥٠ طنا ، وتحتوي الكاتدرائية على كنوز تاريخية ثمينة .

Les Alignements de Carnac

أحجار قرناك

زينت بعض الشعوب التي عاشت قبل التاريخ أحجارا شاهقة في الأرض . ففي مقاطعة بريطانيا بفرنسا توجد في منطقة اسمها (قرناك) ٢٩٣٥ حجرا مرسومة على أربعة صفوف تمتد نحو أربعة كيلو مترات .

ويبدو ان هذه الأحجار الشاهقة ليست الا بقايا مجموعة كبيرة ، وهي تشهد على وجود حضارة قديمة عاشت في هذه المنطقة قبل التاريخ .

وتوجد اسطورة تقول بأن أحد الرجال الصالحين قد هاجمه الأعداء فحولهم الى أحجار ! ولكن الأرجح ان هذه الأحجار قد وضعت لتسدل على مكان بشر أو مفرق طرق أو مدفن . . ان هذه المسلات الضخمة يعود تاريخها الى خمسة عشر قرنا أو عشرين قرنا قبل الميلاد . ويوجد حجر ضخم يصل ارتفاعه الى ٢٠ مترا ويزن ٣٤٧ طنا . لقد كان الأسلاف جبابرة في اظهار قوتهم !

La Pyramide du Soleil

هرم الشمس



في وادي مكسيكو وعلى بعد أربعين كيلو مترا من العاصمة توجد منطقة اسمها باللغة الأزتيكية القديمة (تيوتيهواكان) ومعناها : المكان الذي تعيش فيه الآلهة . وهناك يقف هرمان عظيمان ، واحد منهما بناء للناس تكريما للشمس والثاني للقمر . وهذه المنطقة جميعها كانت معاصرة لحضارة روما القديمة . وفيها عدد ضخم من المعابد الشاهقة جدا / ولهذه المعابد جميعها نفس اتجاه معبد الشمس ^١ ان هذا الهرم مبني على قاعدة مربعة يبلغ ارتفاع ضلعها ٢٢٥ مترا (وهذه القاعدة تقل قليلا عن هرم الجيزة الأكبر) . ويبلغ ارتفاع الهرم ٦٣ مترا ويصل حجم حجارتها نحو مليون متر مكعب /

ان مخلفات كل هذه المنطقة كانت مغطاة تماما بالرمال والطين ولم يكتشفها الناس منذ زمن قريب . فازالوا الأتربة ورمموا مبانيها فيما بين عامي ١٩٠٥ و ١٩١٠ .

Le Chac-Mool

شاك مول

في شبه جزيرة يوكاتان بالمكسيك توجد بقايا آثار قديمة تعود إلى حضارة المايا . ومن ضمنها تمثال « شاك مول » الذي يشرف على معبد المحاربين هناك .

و « شاك مول » هو اله المطر في حضارة التولتيك والمايا بأمريكا القديمة ، وكانوا يصورونه عادة راقدًا على ظهره ومتكئا على كوعه بعد ضم قدميه وهو يرتدى حلقات معدنية في ساعديه ورجليه . وعلى رأسه رداء مصنوع من مجموعة من الحبوب الزراعية . انه عادة يضم يديه إلى بطنه ويحمل بهما صندوقا صغيرا يضع الناس فيه قرابينهم المكسونة من قلب أو أكثر من القلوب البشرية ..

ان تمثال معبد المحاربين يحرس أيضا الستار الكبير الذي كان يتدرب فيه الشباب المحارب لشعب المايا على الألعاب الحسنة والتمارين الرياضية العنيفة .



Le Castillo des Mayas

قصر المايا

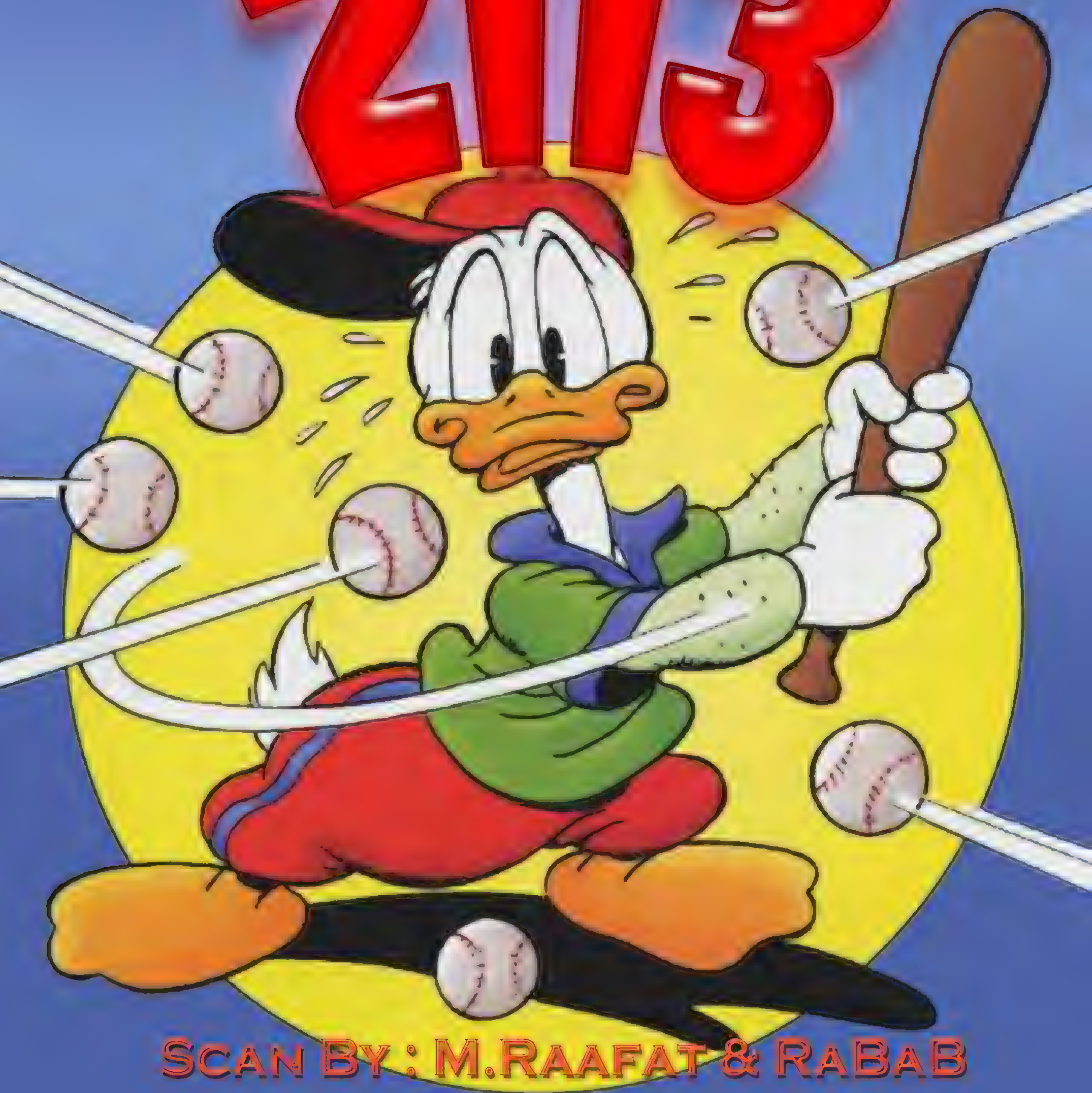


في شبه جزيرة « اليوكاتان » الواقعة في جنوب المكسيك توجد مدينة قديمة اسمها « شيشن ايتزا » وهي غنية بالآثار التي يعود تاريخها إلى القرنين السابع والثامن بعد الميلاد . ومن ضمن هذه الآثار هرم له مدرجات كالسلالم ويعرفونه هناك باسم « القصر » وهو يشرف على منطقة واسعة تحتوي على حضارة المايا القديمة والتي لم يتم اكتشافها تماما .

وعلى قمة هذا الهرم المرتفع إلى ٦٠ مترا يوجد معبد أشبه بالحصن . ويصل الناس إليه بواسطة ٤ سلالم ، لكل منها ٩١ درجة ، وكل سلم مبني في جهة من الجهات الأربع للهرم ، بذلك يكون مجموعها ٣٦٤ درجة تضاف إليها درجة عريضة عند النهاية فيكون مجموعها ٣٦٥ هي عدد أيام السنة / وحول هذا المكان توجد آثار قصر كبير ومرصد للنجوم وأكثر من معبد يقدمون فيه القرابين

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

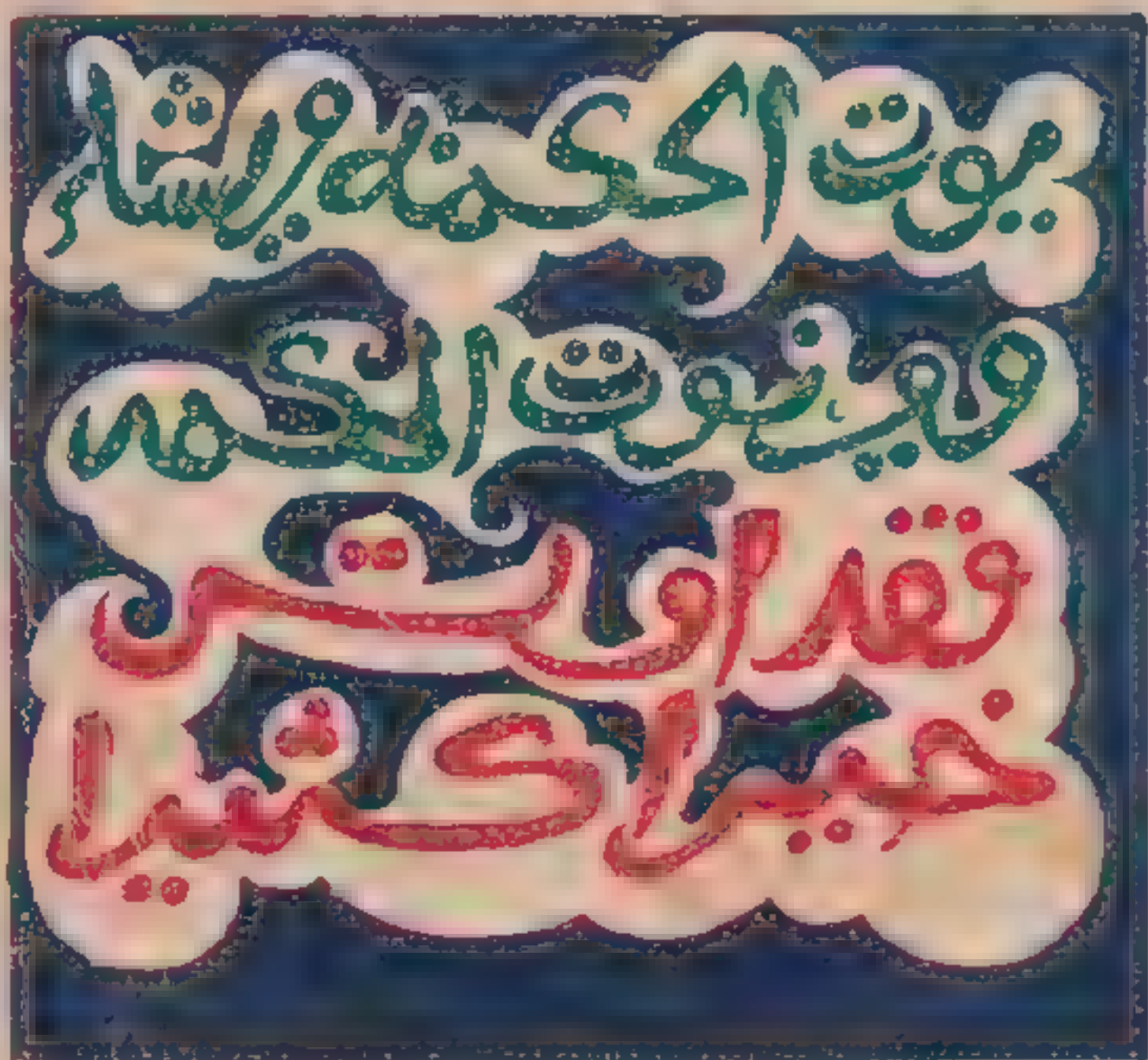
ميكى

العدد ٥٢٤ - ٦ مايو ١٩٧١ الثمن ٦٠ مليما

كل عام وانت بخير
مع العدد هدية بلاستيك
سيرك المولد



لا اله الا الله





جسر القراء

٣٠٠ طفل من أبناء
حي التدريب الأخير .. ممن
لم يستطيعوا مواصلة
التعليم بالمدارس الابتدائية
.. تم تدريبهم على أشغال
الابرة والتطريز ، والتريكو
باشراف اللجنة النسائية
بوحدة الاتحاد الاشتراكي
الحزبي ..



● مجموعة جديدة من
الافلام الاطفال الواردة من
الدول الصديقة .. أرسلتها
الثقافة الجماهيرية لتصور
الثقافة بالمحافظات
ليشاهدوا الصغار اعضاء
اندية الاطفال ..

أخبار الأبطال



● ٦٥ طفلا وطفلة .. من
سن ١٢ الى ١٤ سنة ..
من اطفال المرحلتين ..
الابتدائية والاعدادية ..
الموهوبين في النسواحي
الفنية والثقافية والاجتماعية
.. الى جانب تفرغهم
الدراسي تم تدريبهم على
الاماتك الرياضي تمهيدا
لاشتراكهم في المسابقات
الدولي للاطفال ..

كثيرا ما تنساري مع
فرق الاحياء الاخرى في كرة
القدم .. لكنني اذا احسنت
نقل المباراة أشعر بضيق
شدني ، وغضب سبيل
ان اشتم منافسي وافاجأ
بقبول الزملاء لي بانك
لا تصلح ان تكون رياضيا
.. وهذا شيء يؤلمني ..
فهل أجد لديك نصحا ؟
هشام السيد عبد الله
- المحلة الكبرى

لكر مشكحة حل



صديقي .. ان اول ما يجب ان تعرفه هو ان
الرياضة تعود الفرد على ان يكون حليما في اخلاقه ..
وان يكون واسع الصدر .. مطيما ، ومتقبلا لاوامر
الزملاء .. واوامر الحكمة في المباراة .. فاذا كانت
الرياضة لم تعودك على هذه الصفات الطيبة .. فحاول
ان تعودها .. والا يتحقق قول زملائك بانك ليست
عندك روح رياضية .. وحاول دائما الا تغضب ..
والا تحزن اذا فشلت في مباراة .. وتقبل النتيجة
برضا .. وروح طيبة .. وتصافح مع خصمك مصافحة
الصديق .. واشكر الجميع باخوتك ، ومحبتك لهم ..

عيد ميلادك الأسع

نشأ وريا ابو النج

هنا سعيد وبعال ١٠٠ سنة



محلة أسوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عممت فاضل

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قصة الاشتراك السنوي - ٥٢
عندنا - في الجمهورية العربية
المجددة ، وبلاد اتحادى العرب العربى
والافريقى ١٥٠ قرشا صاعا - و
سائر انحاء العالم ٨ دولار او ٥٦
شلنا والقيمة سدد مقدما لتسدد
الاشتراكات بدار الهلال في ج.ع.م. ٢٠-٢٠
والسودان بحواله بريدية في الخارج
سحب او بشتك مصرى حان
الصرف في ج.ع.م. ٢٠-٢٠ والاسعار
الموضحة اعلاه بالبريد المبادى -
وتضاعف رسوم البريد الجوى
والسجل على الاسعار المحددة عند
الطلب ..

Mickey No. 524-6-5-71

© 1971 W.D.P.

الكلمات الافقية

- ١ - عاصمة عربية
- ٢ - أحد الوالدين
- ٢ - أحد الوالدين
- نصف كلمة « ترام »
- ٤ - جمع مهنة
- حيوان اليف « مفكوسة »
- ٥ - نوع من الحاء
- أداة نصب
- ٦ - ناضل - حب
- ٧ - يتبع - مادة قاتلة

الكلمات الرأسية

- ١ - من شخصيات المجلة
- ٢ - عدم الاهتمام بشيء
- ٢ - مناشد
- ٤ - شتم « مفكوسة »
- من أجزاء البيضة
- ٧ - معركة فرنسية
- شهيرة
- ٨ - من الرطبات

مسابقة الكلمات المتقاطعة

هي دلتى المتعددة ..
والذكاء .. لدى فرانك
الامراء سباحوه من أشكال
لنه وهندسة رائعة ..
وي هذا الاسيرع فاز
« حليل احمد ضاهر » من
لبنان - عن هذا النموذج
الجيد - بمجلد ميكى -
كما فازت الصديقة (شادن)
على عيسى « من طنطا
بمهمة خراج ..

٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



النظر من في آخر الصفحة الثالثة

سيرك المولد

صديقي العزيز ..

كل مولد نبى وانست طيب ..
ونحتفل معا ، بهذه المناسبة السعيدة
.. و « ميكي » يقدم لك اليوم هدية

« سيرك المولد » من البلاستيك ، ليكون
يومك اكثر بهجة وسعادة .. ولتحصل
على الهدية اتبع الاتى :

١

١ - تتكون الهدية من
(٨ اجزاء) هي ٣ ثلاث عصي
- قاعدة - مخرج - دائرة
مسفحة - حنان لميكي

٢ - ركب العصا الغليظة
بحيث تكون مستقيمة
تماما ، في القاعدة ذات
الثلاث دوائر ، وذلك
بادخال البروز في التجويف
.. ثم ثبت الدائرة الصغيرة
في أعلى العصا لتكون قاعدة
يوضع فوقها المهرج

٣ - ركب العصاتين
الرقيعتين ، في التجويفين
الموجودين على جانبي المهرج
لتكون الذراعين وذلك بادخال
كل من البروزين في
التجويفين ، وبمدها علق
وجهي ميكي في الدائرتين
اللتين تنتهي عندهما كل ذراع
من الذراعين .

٤

٤ - ضع المهرج بلراعيه
الطويلتين فوق القاعدة
الصغيرة وحركه من احدى
ذراعيه ستجسده برقص
وبلف ولا يقع ابدا .

تمنياتى لك بالسعادة
الافاق مع « سيرك المولد »

مسابقة أحسن نكتة

من فن الرسم المضحك .. والكاريكاتير المبرر عن
(احسن نكتة) تحل المسابقة القراء الاعضاء كل
جديد ، ومبتكر .. وفي هذا الاسبوع نقدم لكم
نموذجين للفائزين الاول والثاني .

الفائزة الاولى « مريم
محمند احمد البحر »
البحرين - وفازت بثلاث
عصص .

الفائز الثاني « سامح
سعد مرقس » - القاهرة
- وفاز بثلاثة وعشرين
طراع .



واحد لصاحب العجلة - الحق
يا عم العجة نورت جديده
صاحب العجة - طيب وطيق
صوتك احسن تصحى لا

- اسم مكون من أربع حروف
شأن بتركيبه وتقول له
سبحه بيقربيه فيقربيه

مسابقة جلا جلا

● في المسابقة الفنية
الطريفة .. « جلا جلا »
تزايد رسائل القراء
يوما بعد يوم .. مميرة
بالشكل .. والحرف ..
والرقعة من نماذج جسده
من فن الرسم .. وفي هذا
الاسبوع .. فاز الصديق
« نيل وصفا اسكندر »
- الاسكندرية - بمقتضى -
وفاز الصديق « مدحت
عبد الشواب شحاته -
المنصورة بمجموعة طراع ..

كما فاز هؤلاء الاحدقاء
بشعر سعادتهم :

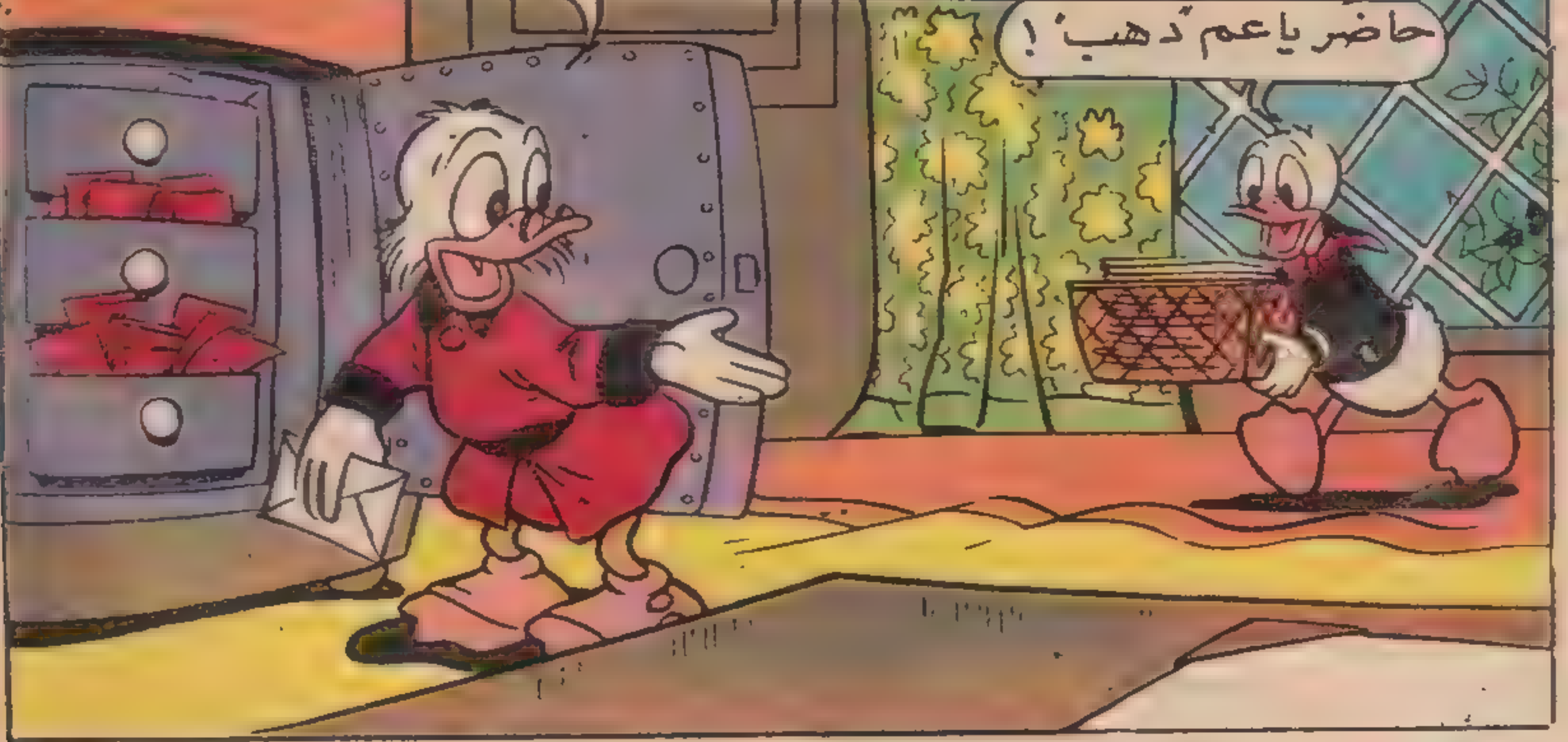
جمال محمد عرفه -
منيا القمح شرقية - مني
على ابراهيم - الاسكندرية
محمد ابراهيم - الخرطوم
صابر عبد الرحيم فضل
- القاهرة - جمال محمد
شحاته - المطرية دقهلية -
فخرى صابر على - القاهرة
امل عبد الخالق طلعت -
القاهرة .



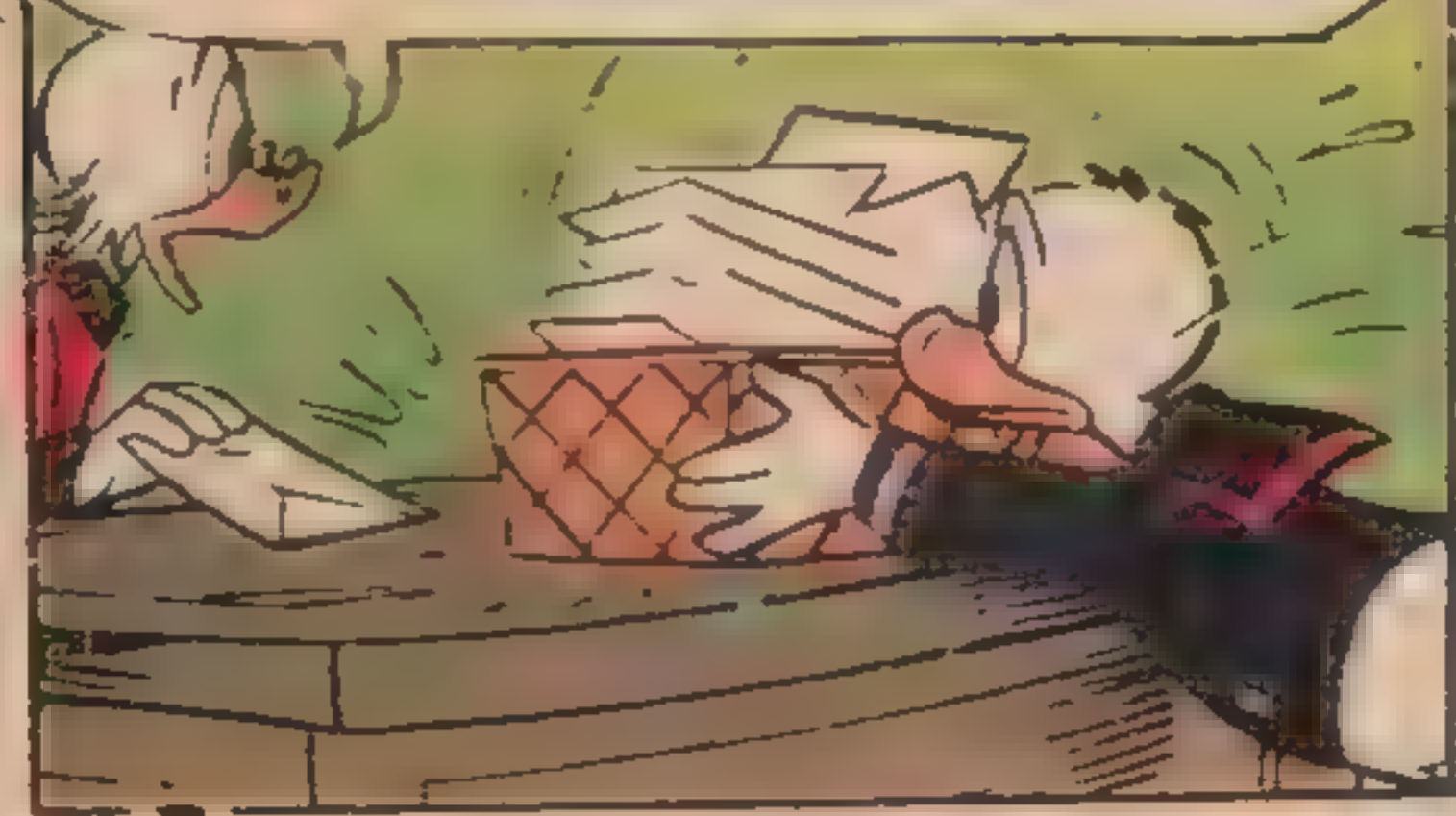
المطافاة!

أسرع يا بطوط.. هات ظروف الماهيات هنا،
عندى عمل مهم بعد دفع الماهيات !!

حاضر يا عم ذهب!



هنا على المكتب نخاية ما أطلب مكاملة
خاصة من تليفونى الخصوصى!



احترس يا بطوط!

حاضر.. عاوز
دول فين؟



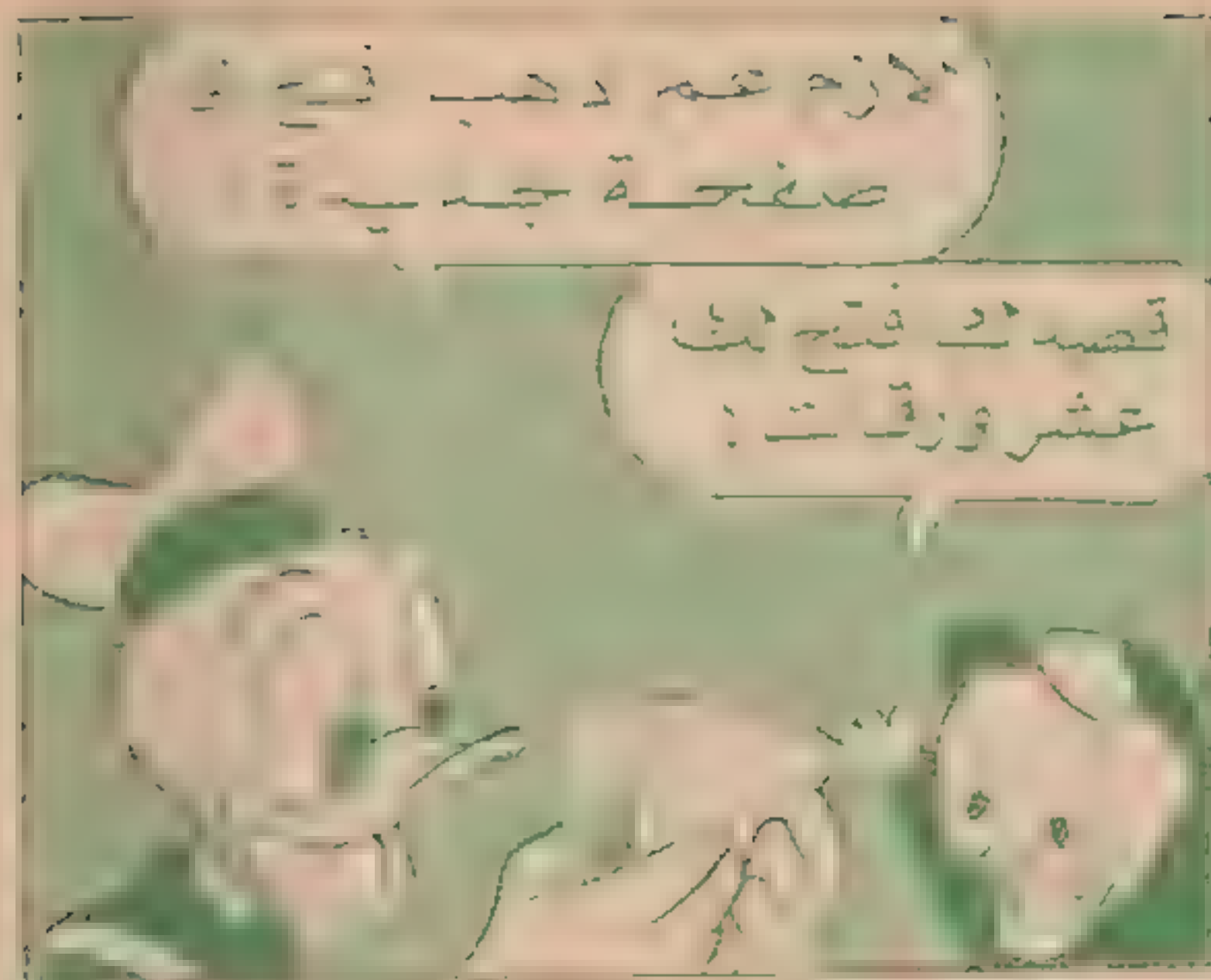
شكرًا يا بطوط.. تقدر تمشى دلوقت!
وما هيتى يا عم ذهب!



آه.. ظرف وقع منى.. أضربه
مع الظروف قبل ما يشوفنى!

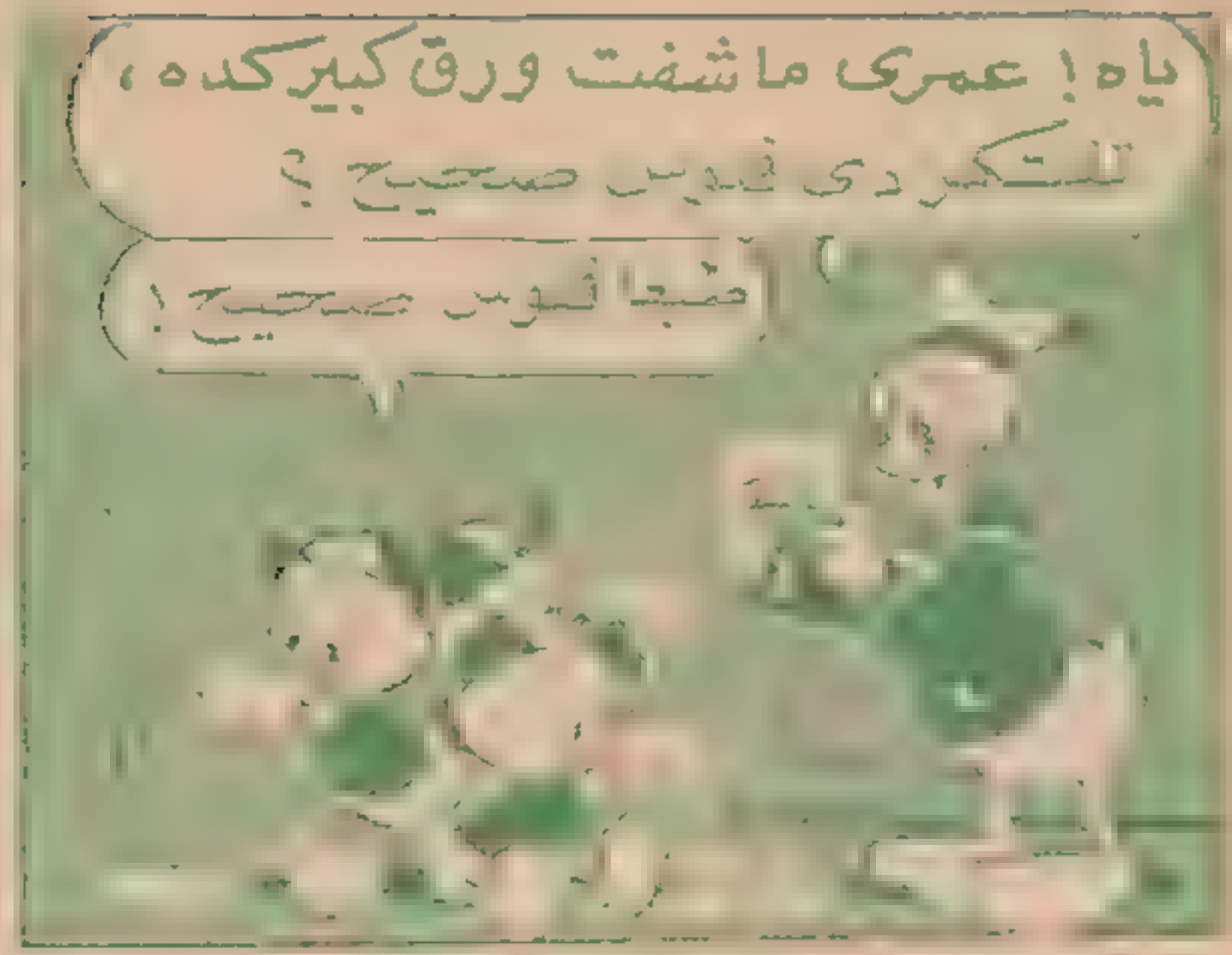






لازم عمه ذهب فیه
صفحة جدید

قصه دك فتح لك
عشر ورقه ت :



ياہ ! عمری ماشفت ورق کبرکده ،
تلتکری دی قدوس صحیح ؟

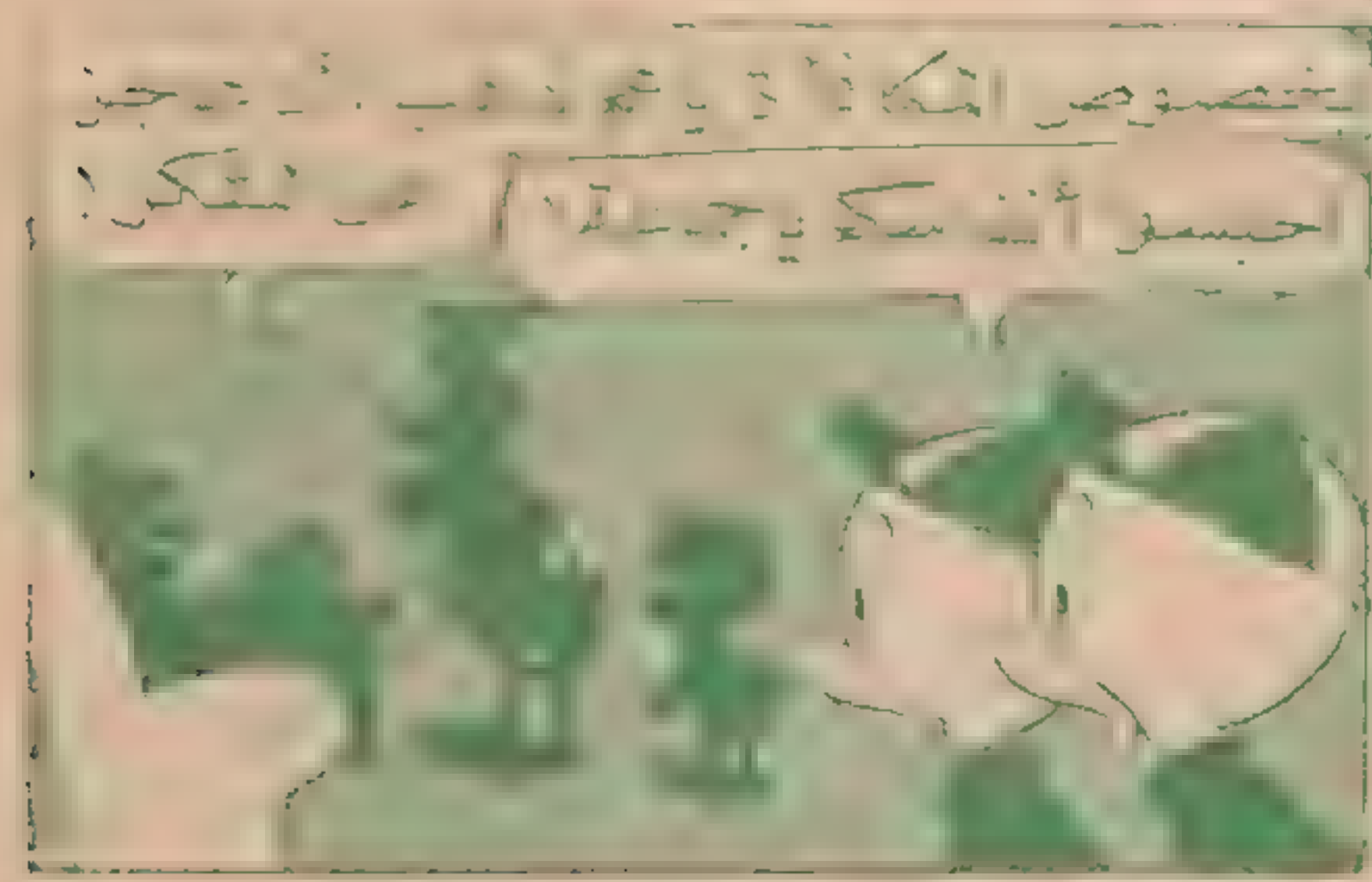
(متبعا قدوس صحیح !)



بیمکن یغیتر رأییه
ویخدا قدوس !

یاہ ؟ انا آسأت الظن بعم "ذهب"
لازم اتصل به بالتليفون واعتذر ؟

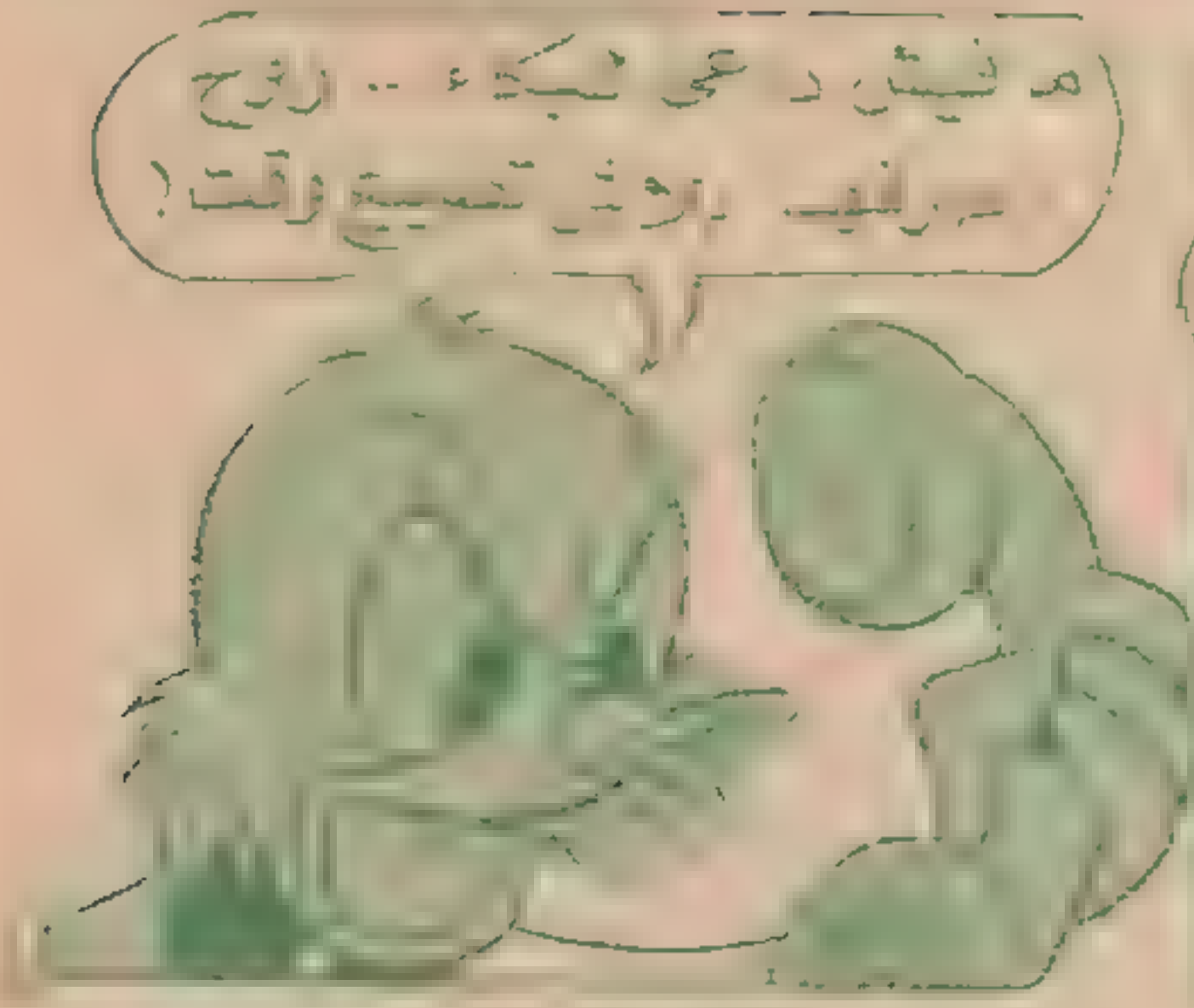
تلتکری من الحکمة انک
خبره : تم بنطوط ؟



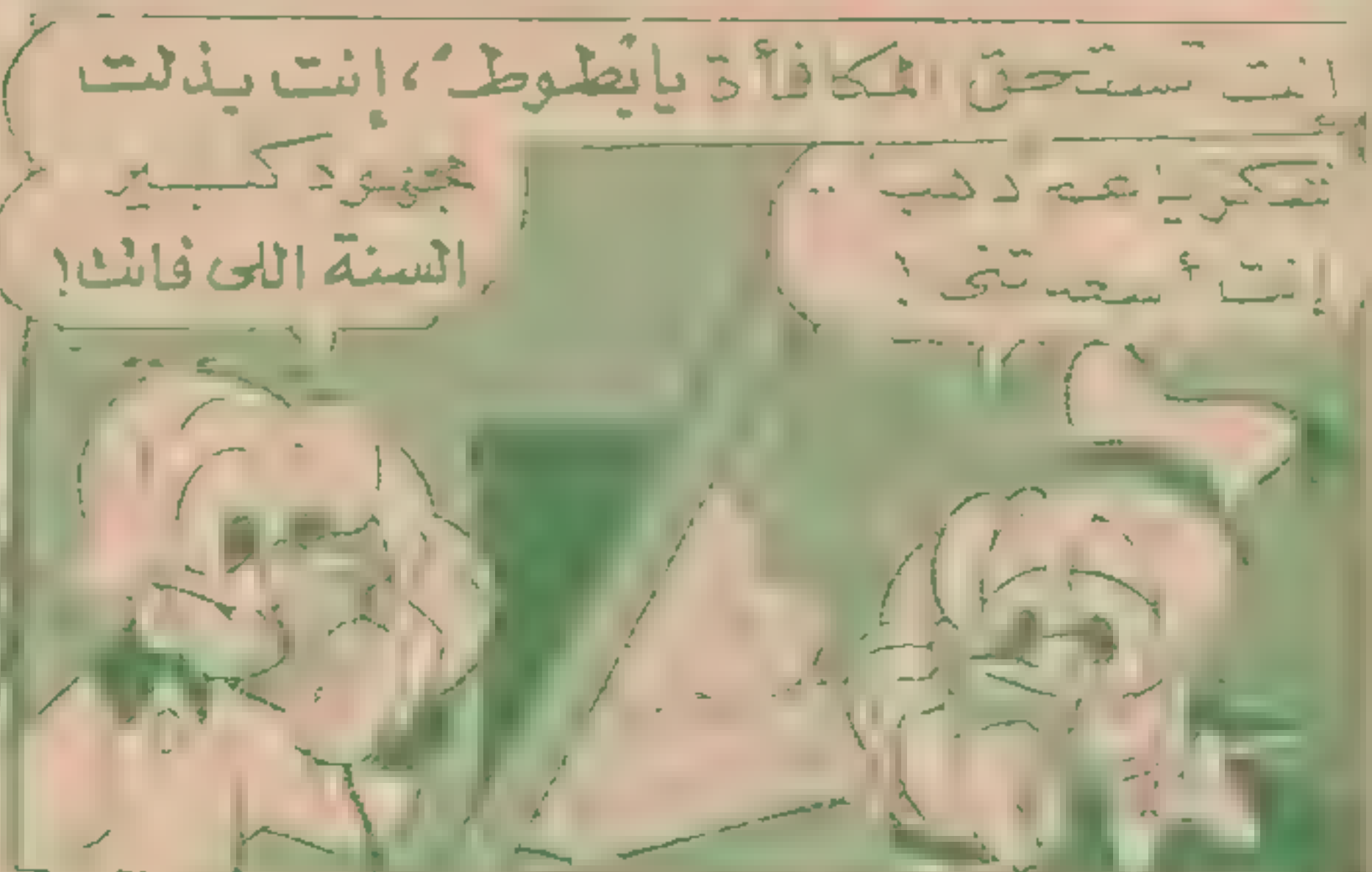
بخصوص التکافؤ یا عمه ذهب ، انک حین
حیسر انا سکه یا جسدک ! من تلتکری !



مش مهم ، لازم
انا کد انه قاصد
یعنی متبعا !



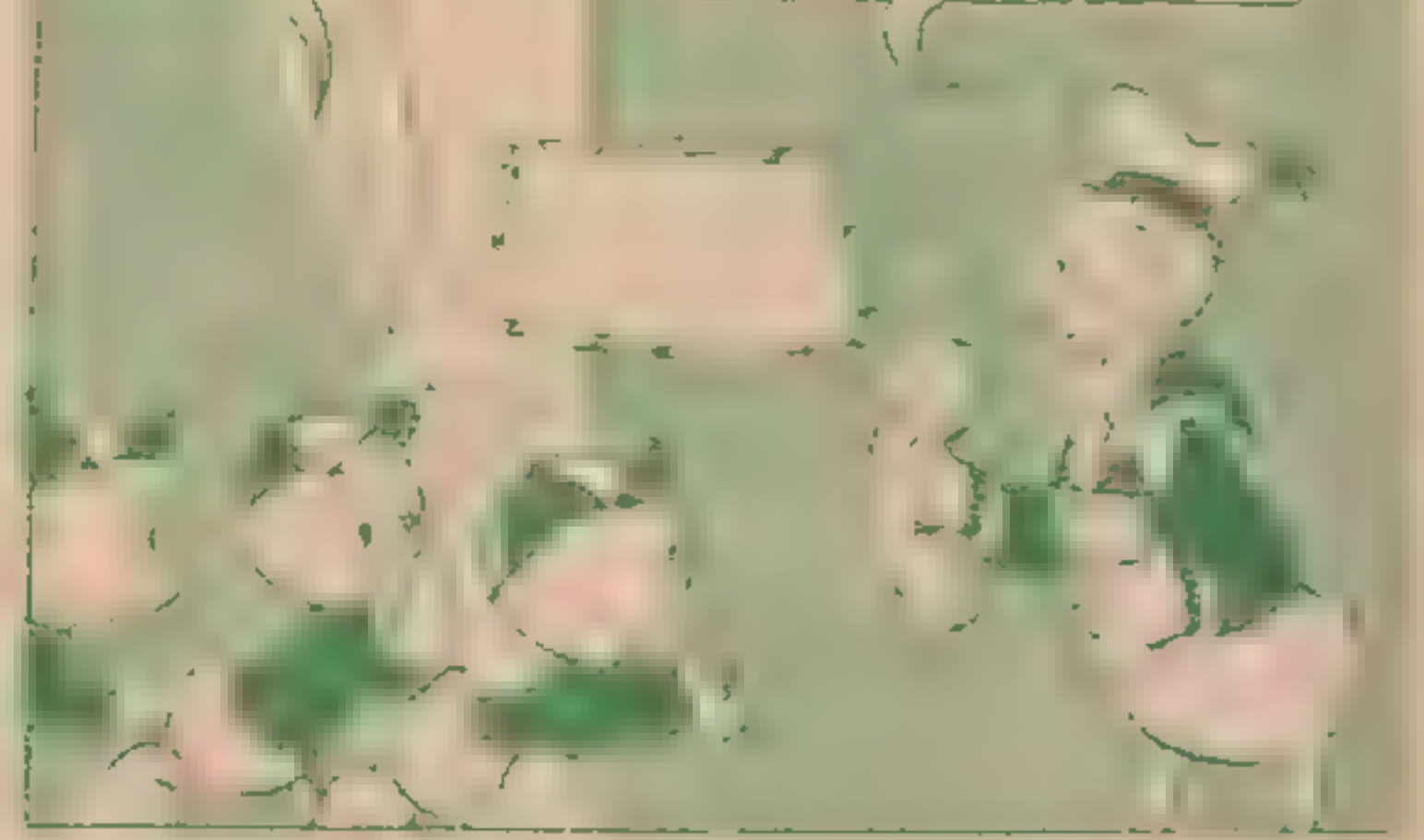
مه فیش د عی شکاء .. روح
مرافیق دوش تسمیع وقت !



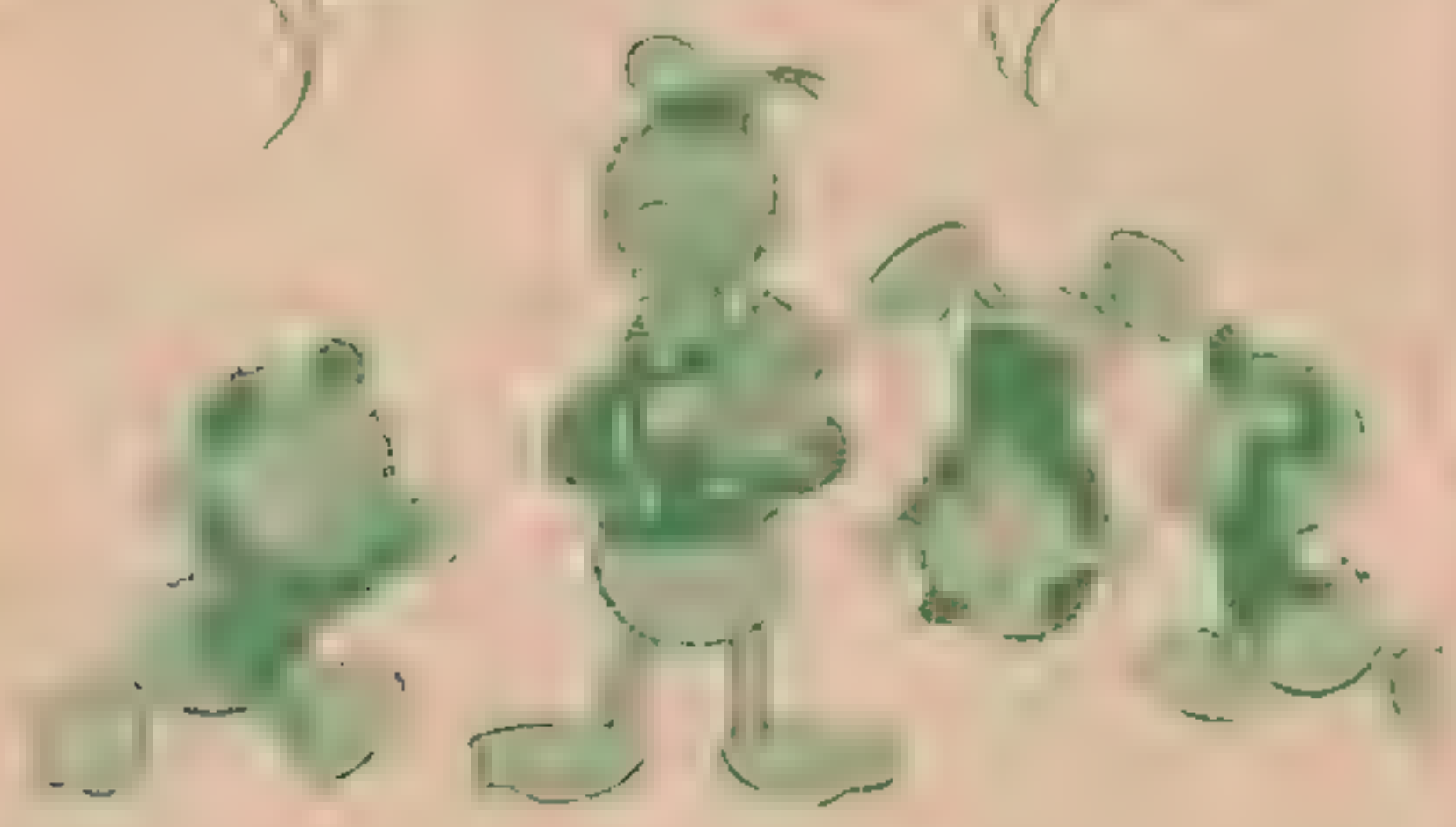
انت تستحق التکافؤ یا بطوط ، انت بذلت
مجهود کبیر
السنة الی فانک !

تلتکری یا عمه ذهب ..
انت ! سعدتی !

أحسب إليه يا عم بظوظ يا عم ذهب
عبد .. شذاعة جنة! رطب لثوس?



يا سلام .. يا سلام
تعد .. منتظرين
إليه ١٩



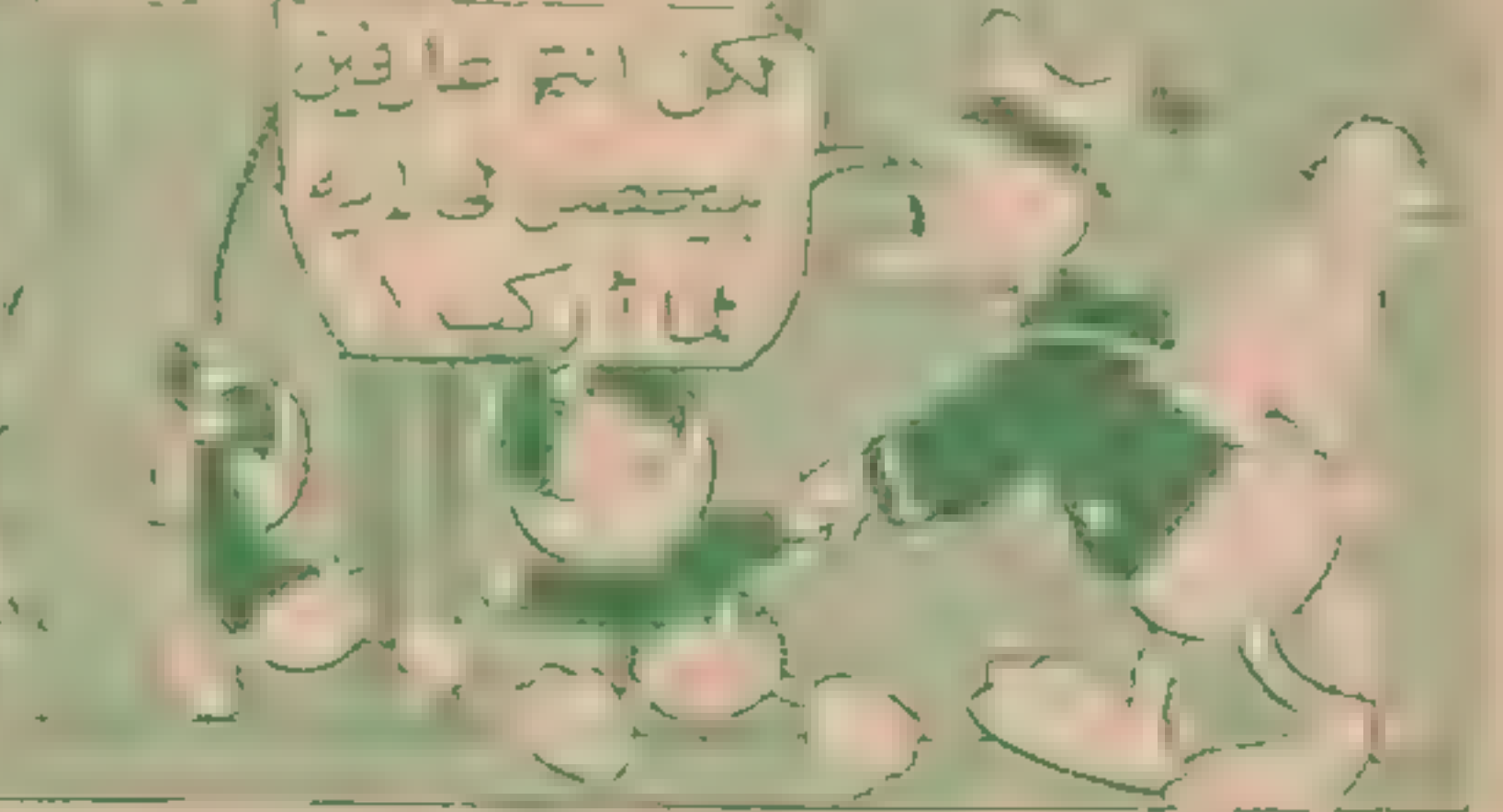
أبد! عش عارف عتدي زى



ملازم تكون حميدين ، تفكر في مقرب ..

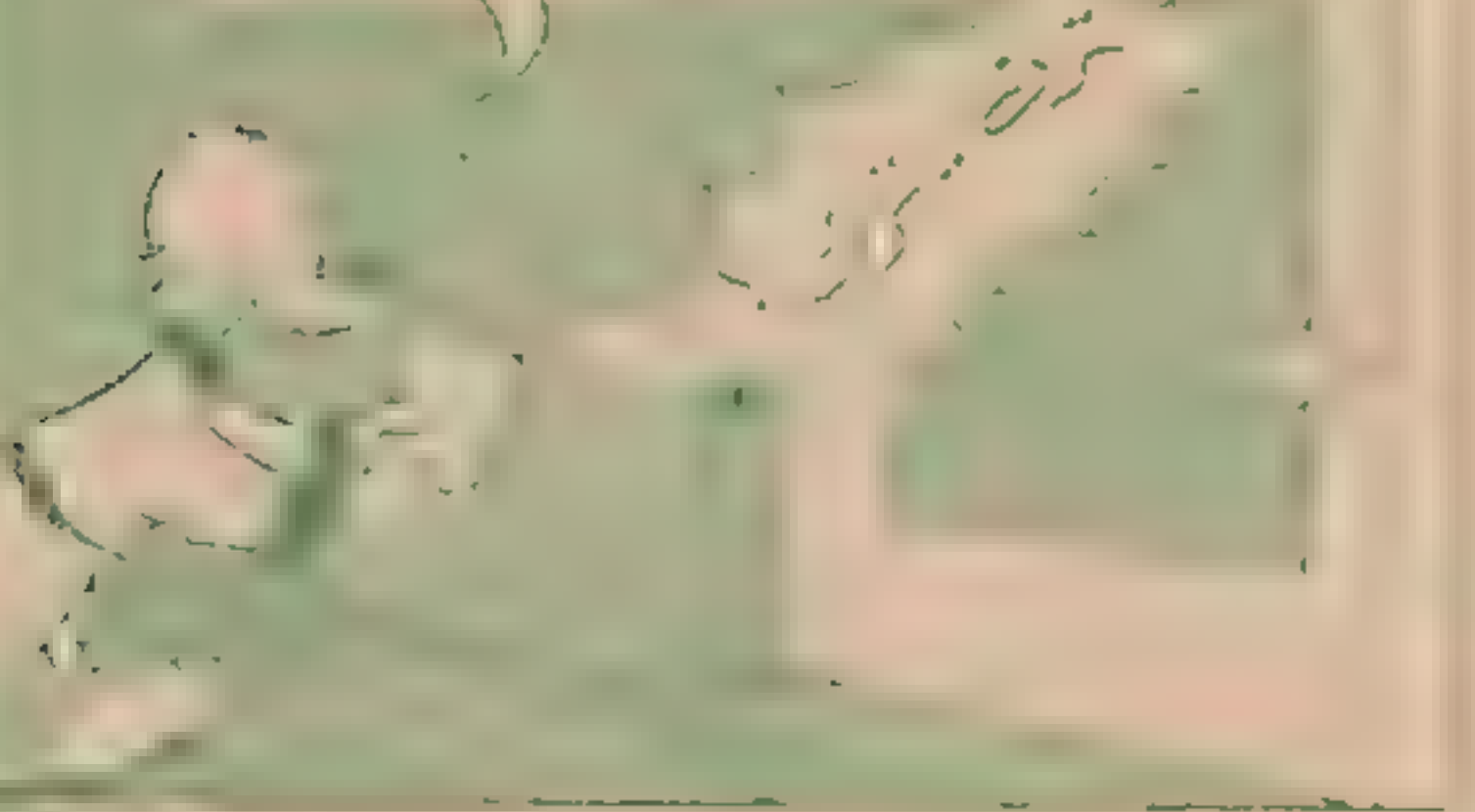


أفد .. حدة واحدة ، تشتري تحت وشح .. محلات كثيرة!
فكرة مدهشة!



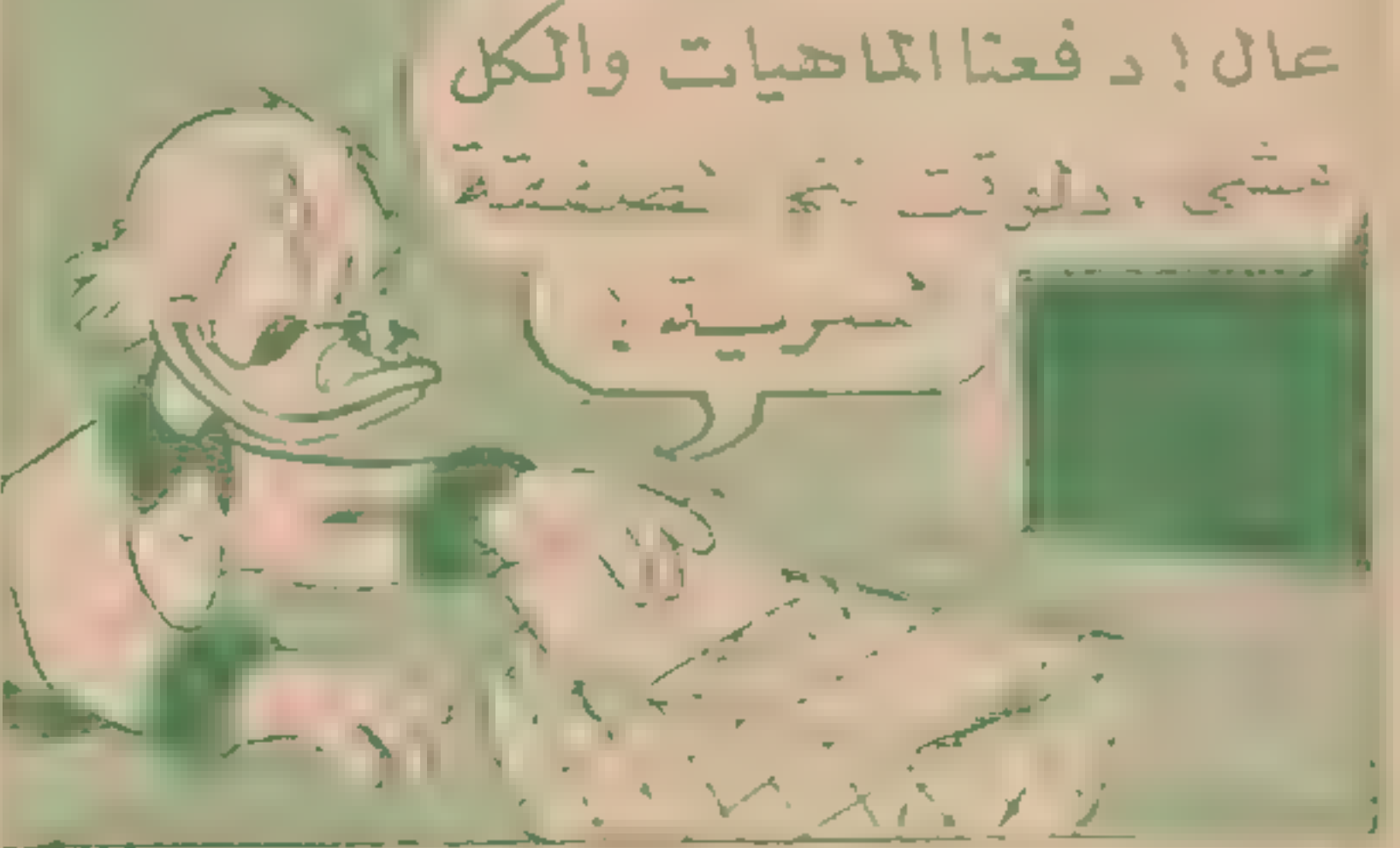
لكن انتم عارفين
بيحس في إليه
لما أركب

أحو حضر ، ح تبتق مفاجأة
عشية .. أصبح ملك المس!

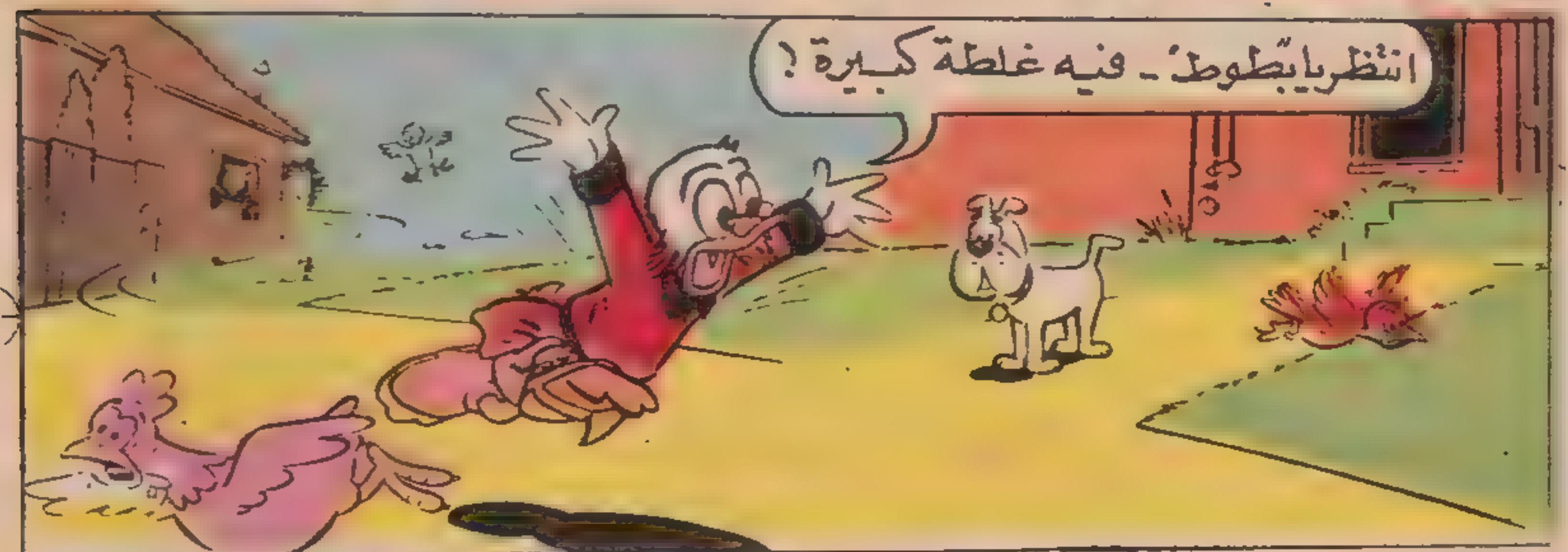


وفي هذه الأثناء...

عال! دفعنا الماهيات والكل
مشى ، دلوقت نتم نصفقة



سرية!



ده مش هنا ... الملحون
فهرب بالفلوس !

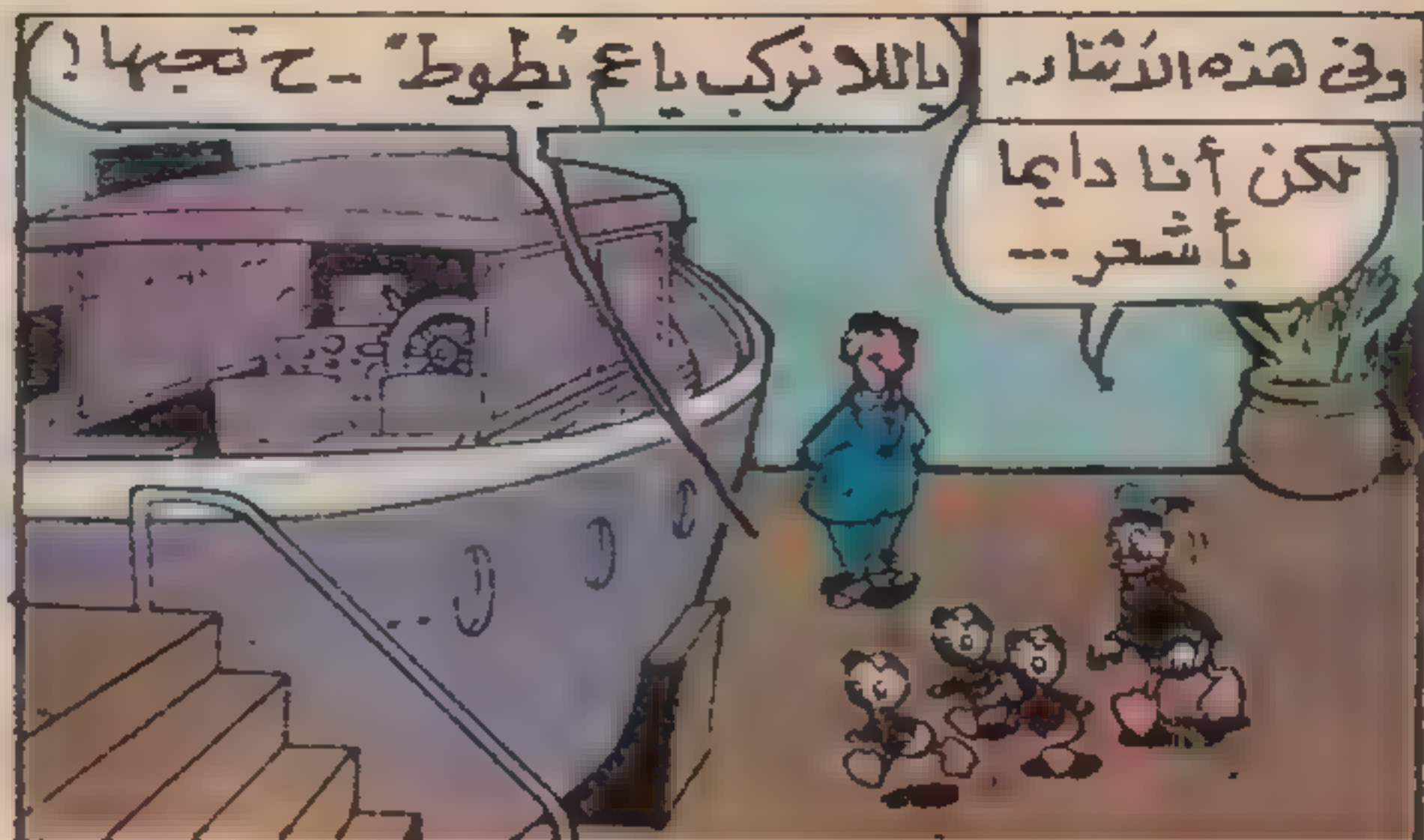


لازم أجده في أى مكان
ح اطارده لآخر الأرض !

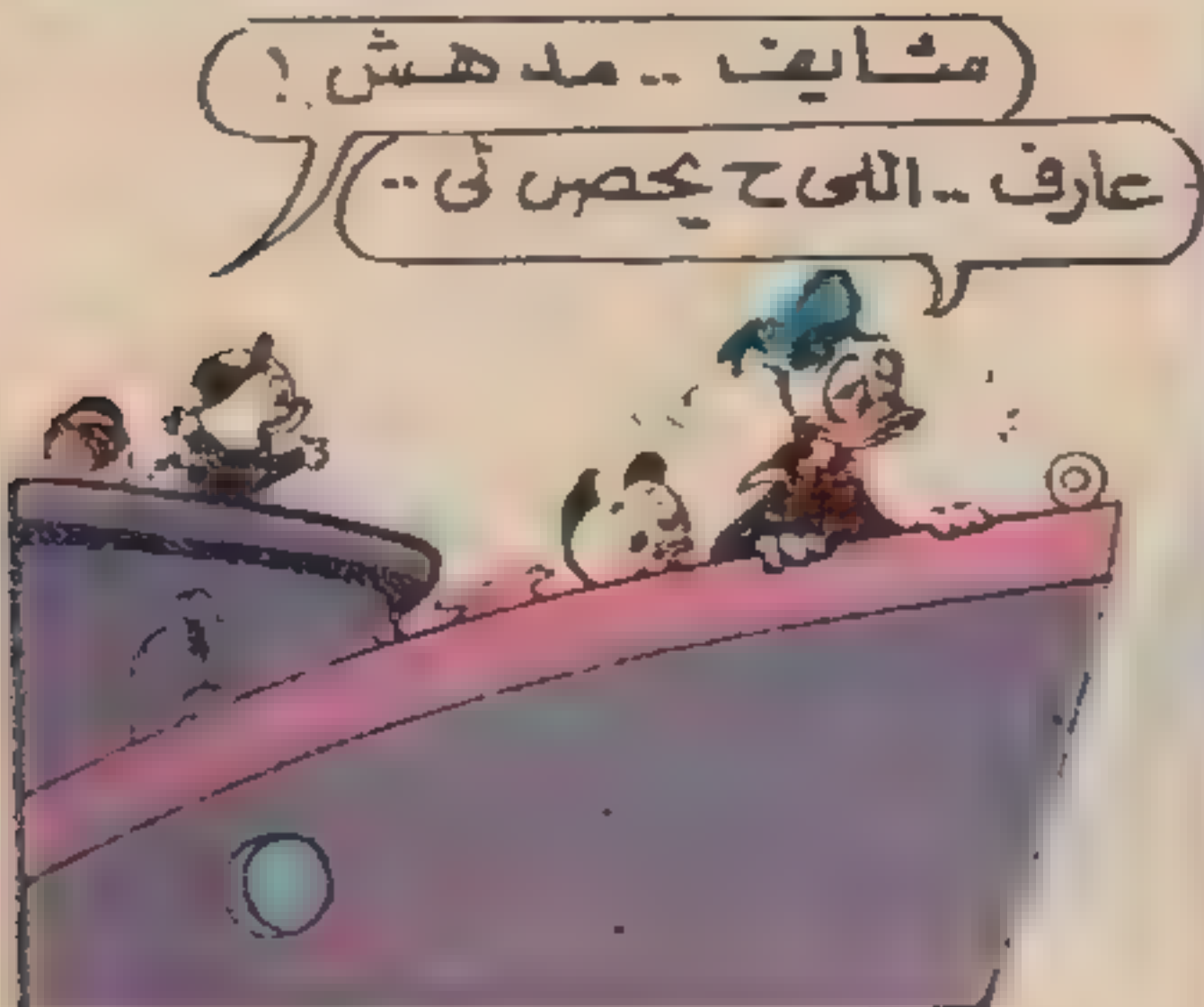


وفي هذه الأثناء
تمكن أنا دايمًا
بأشعر...

يا لالا نركب يا عم بطوط - ح تجبها !



مشايف .. مدهش !
عارف .. اللى ح يحصن لى ..



كل ما اركب مركب أشعر
بديوار البحر !



لكن المركب دى على الأرض، لسه ما نزلش البحر !
ولو .. معدنى بشقلب لمجرد شكل
المركب حتى ولو كان صورة !



يا خسارة ! كنت دايمًا
أحلم بالمركب دى !

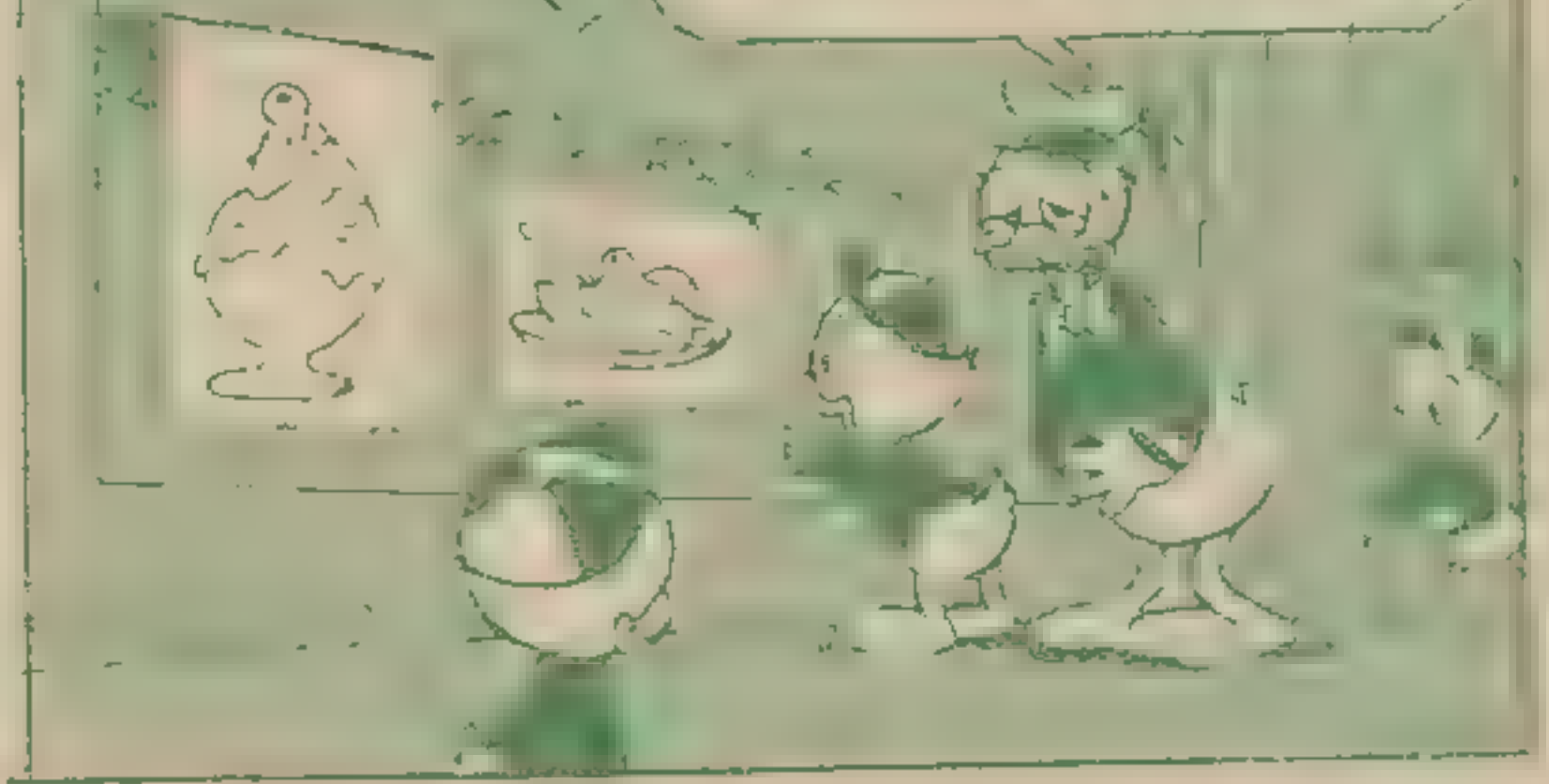
ولا يهملك يا عم بطوط
نشتري حاجة ثانية !

شوفوا - معمل
آيس كريم !



ده مكان جميل .. ياللا نشترينه !

معدتي لسه مقلوبة ،
الآن ليس كريمة بيضيني !



ممكن نشترى
مصنع حلويات

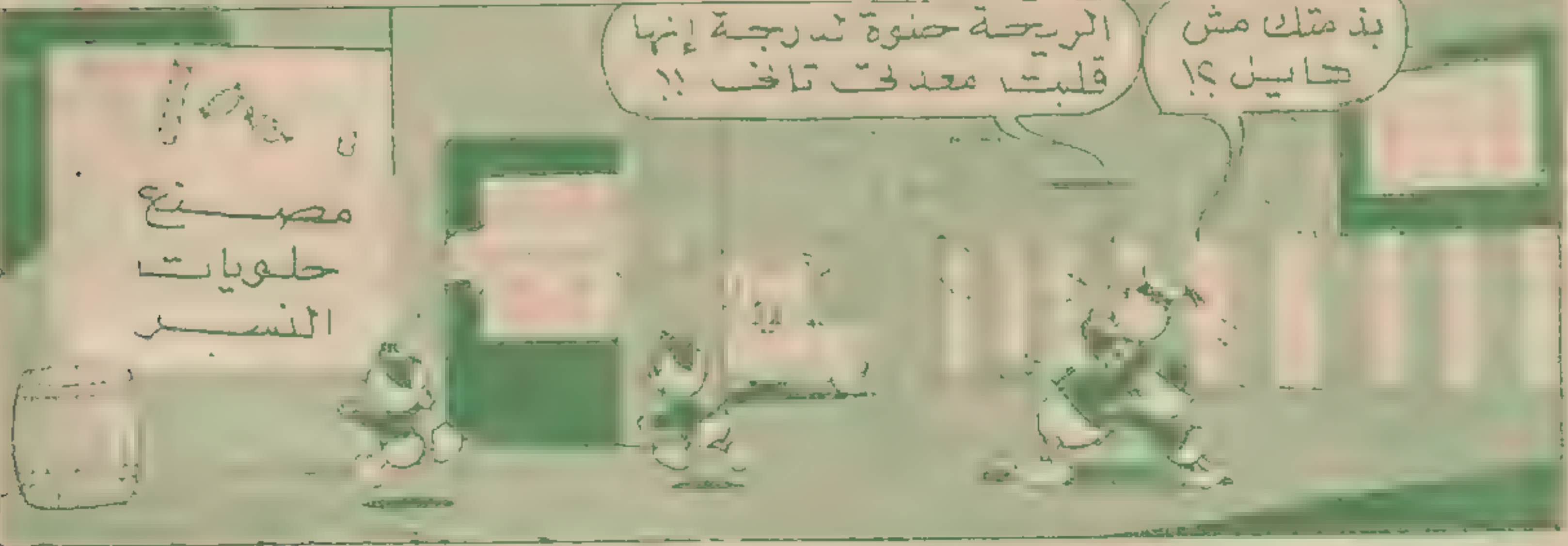
مش ضروري ته تفوت
هوالا ، يستحب !!

فكرة !



بذمتك مش
هايل ؟!

الريحة حنوة تدرجة إنها
قلبت معدتي تاخف !!



مصنع
حلويات
النسبر

يا خسارة .. ياشر الريحة ، سمونا
ماح نشترى مصنع حلويات



مش قادرين نشترى حاجة
حسن ترجع فضوس ،
ونودعها في بنانا ذهبيا !

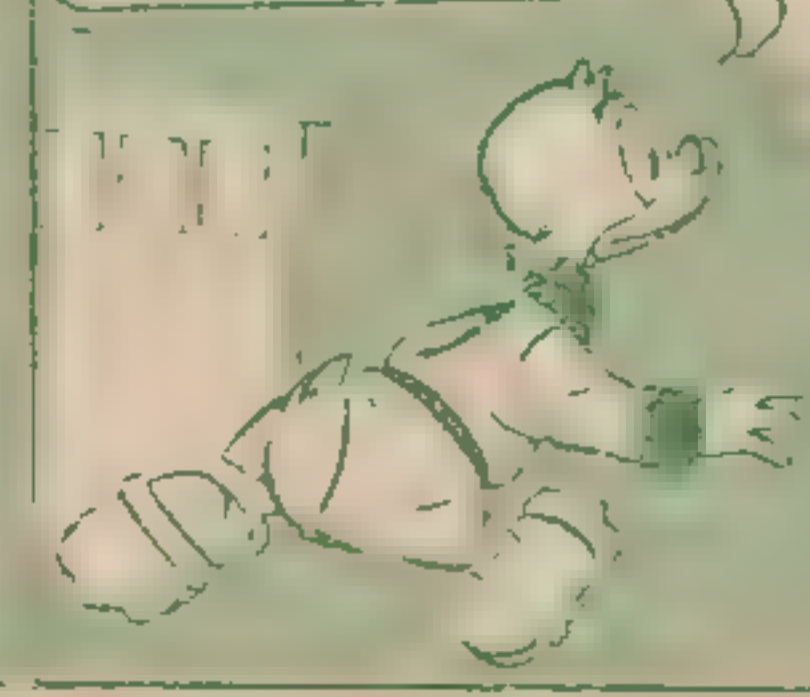


دفع لهذه الأشياء كان د لهدب مشغول بالبحث ..

مؤكد أنا وراهم ، أنا شام ريحة
الفضوس ، لازم قريت منهم !



وقفو هتا شوية
وبعد ها تركوا المكان !



وار شمع .. بظوظ " لسه

صرفش لظوظ !

مش ده
ذهب ؟

تدع : ممكن ده ماشي
بفريقه غريبه !

لازم مشي من هننا !

ريحه الشبوس تخطفه بريحه لحدوي
لكن اننا فتربت منهم !!

مصر
حلويات
النسر

تدري .. فيه حاجة غلظه في المسألة دي !

شمتا عم دتوب مش
حقه ! بطيله مبيع زي ده !

يا لالا يا اولاد نرجع لعم
ذهب " قبل فوات الوقت

ضياح مبيع زي ده
يجيب له شرف

الريحة بتشد ، ح اقبض على
المحتال ده في أى وقت حالا !

ليه ده ؟ الريحة وصبتني نواب بليتي !

بسبب الغلظة دي كان ممكن أفقد صفقة
كبيرة ومربحة يا "بطوط" يا عني!



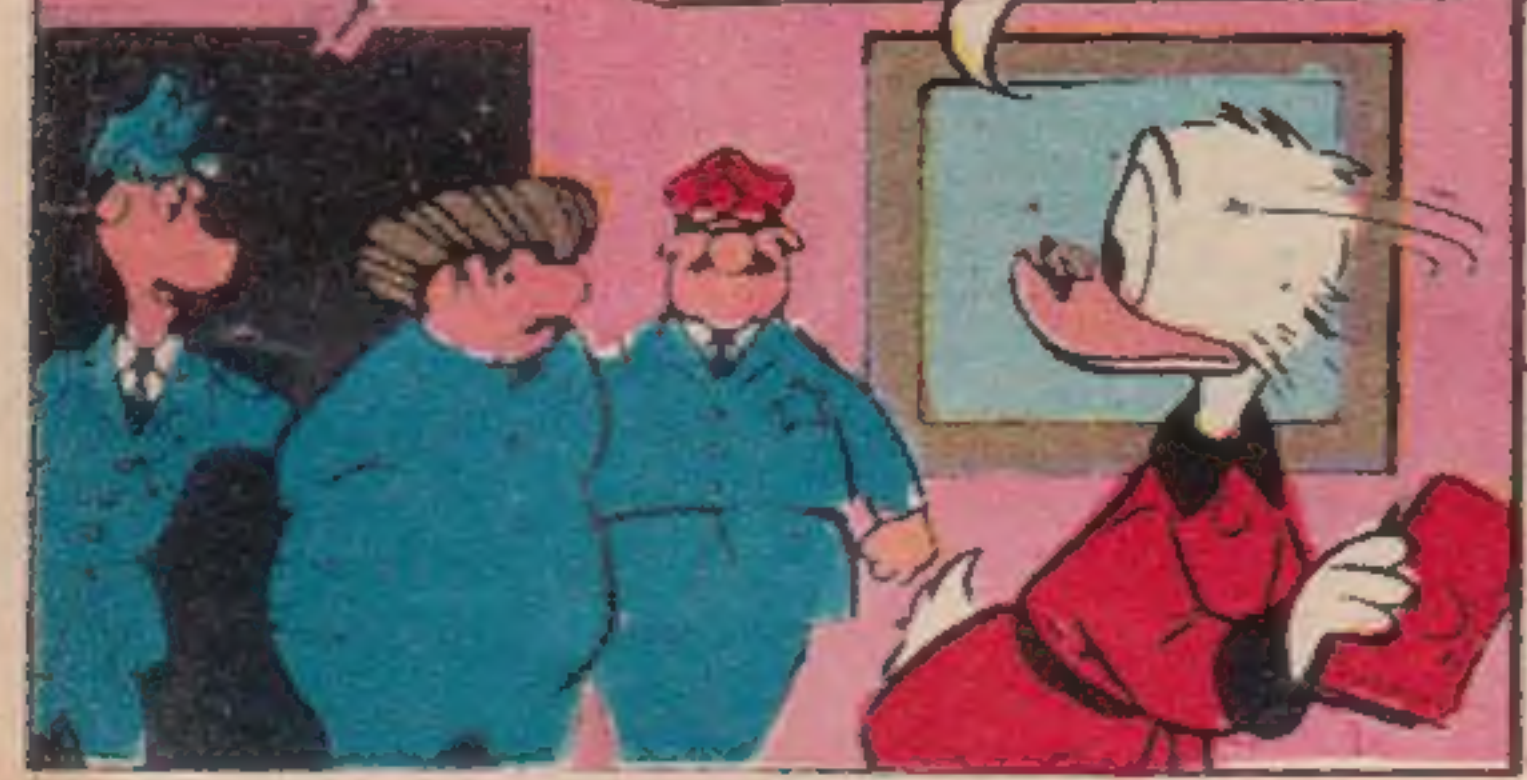
على فكرة يا عم "ذهب" أنا كنت
فاكر المبلغ ده تحت !!

اهدا يا عم "بطوط"، ح احضر
دكتور حالا.. لازم تخف!

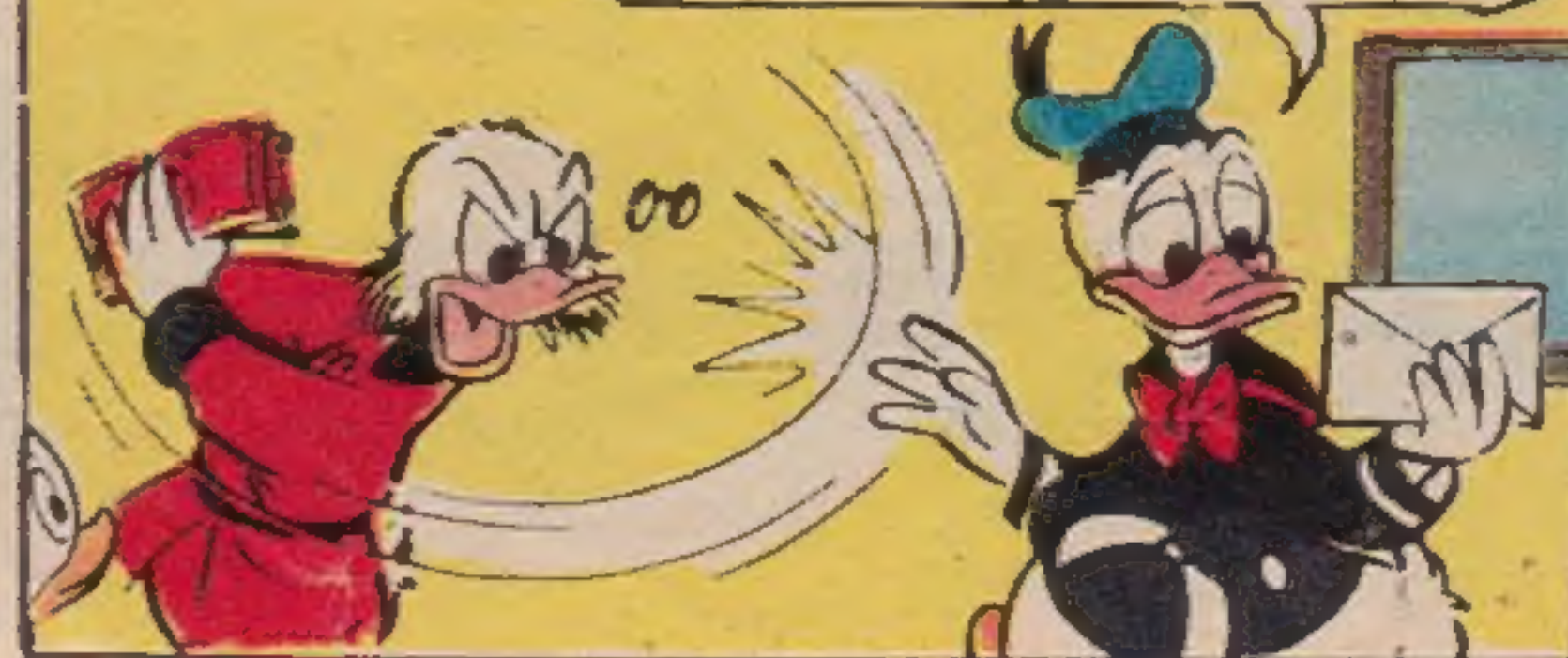


ابعد عني!

كنت تبحث عن ده يا سيد "ذهب"؟
ياه! مين؟ إيه معنى ده؟



هات الفلوس.. يمكن أقدر أتم الصفقة!
متشكرا يا عم "ذهب" ده فعلا
ظرفي.. أنا عارفه كويس!



"بطوط".. إنت أنقذتني، متش عارف
شكرك إزاي!



إيه رأيك تزود
المكافأة شوية!

كنا عاوزين نقبض على المحال ده من سنين!



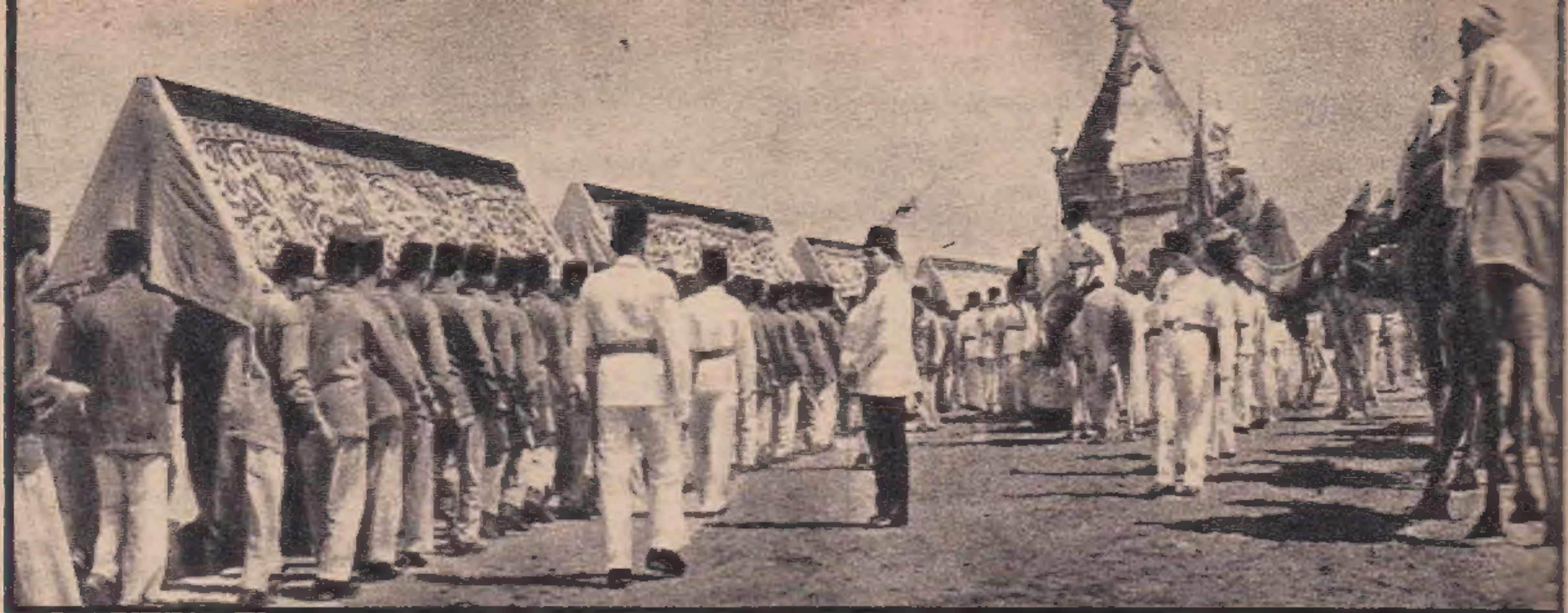
ياه! لولا غلظة الفلوس
كانت ثروتي ضاعت!

وبالمكافأة الجديدة ممكن
نشرى كام آيس كريم
مع الساندوتش!



في صحة عم "ذهب"
وكرمه الذهبي!

دهكذا..



كسوة الكعبة وقبر الخليل .. مظهر من مظاهر العمل

حكاية المحمل النبوي

زالت موجودة حتى
اليوم ..

المحمل ابتكار مصري

كانت الكسوة ترسل
اول الامر في صندوق
كبير ، وفي عصر السلطان
بيبرس راي الا توضع
الكسوة داخل صندوق ،
بل توضع على نصب
خشبي وتسير في موكب
البقية على صفحة ١٧

ينسجها أهل مصر هو
أحسن كساء يوضع على
بناء الكعبة ، وكانت
الكسوة تنسج من حرير
مختلف الألوان ، حتى
جاء الخليفة الهادي ،
فراى ان تكون سوداء
اللون ، وان تكتب الآيات
القرآنية عليها بخيوط
الذهب والفضة .. وفي
منتصف القرن التاسع
عشر خصصت في حي
الخرنقش بالقاهرة دار
لصناعة الكسوة ، ما

جمالان يطلق عليهما
« جمال المحمل »
وتتقدمهما الموسيقى ..
وفي جولة سريعة
نأخذك معنا في رحلة
تاريخية الى هذا العيد.

الكسوة

يرجع تاريخ الكسوة
الشريفة الى ايام عمر بن
الخطاب ، فهو الذي تنبه
الى ان الحرير الذي

● في مصر .. والى
فترة قريبة مضت
كان هناك احتفال رائع
تشهده القاهرة . ذلك
هو احتفال « المحمل
النبوي » ، يوم تخرج
الكسوة التي تصنعها
مصر متجهة الى الكعبة
لتوضع فوقها ، ومعها
ايضا تخرج الكسوة التي
يغطي بها مقام ابراهيم
عليه السلام .. وكانت
كسوة الكعبة يحملها

احتفال المحمل صورة تذكارية ليوم خسروج الكسوة من مصر



آيات القرآنية شريفة على كسوة الكعبة



لا أشهد على ظلم

كان الرسول عليه السلام شديد الحب لأولاده . وكذلك كان بالنسبة لأولاد الآخرين ، جاءه مرة أحد أصحابه وهو النعمان بن بشير .. فقال له :

- أنتي منحت أحد أولادي ما لم امنحه للآخرين .. وأنا أريد أن أشهدك على هذه الوثيقة .

فقال النبي عليه الصلاة والسلام :

- أشهد غيبي .. فأنشأ أشهد على ظلم .

محمد بن عبد الله ورسوله

قال رجل مرة لرسول الله :

- يا سيدنا وابن سيدنا .. وخيرنا وابن خيرنا ..

ويرد الرسول فوراً على الرجل وغيره فيقول :

- يا أيها الناس .. لا يستهوينكم الشيطان ، أنا محمد بن عبد الله ورسوله ، والله ما أحب أن ترفعوني فوق ما رفعني الله .

آيتان من آيات الله

عندما مات إبراهيم ابن الرسول ، كسفت الشمس ، ساعتها قال الناس كسفت الشمس لموت إبراهيم .. ولكن الرسول القائد صاحب الرسالة يرفض وهما خلفته المصادفة ، ويقف في المسجد ليقول بأعلى صوته :

- أن الشمس والقمر آيتان من آيات الله ، لا تنكسفان لموت أحد ولا لحياته . فإذا رأيتم ذلك فادعوا الله وصلوا وتصدقوا .

أسقوني مما شرب منه الناس

كان الرسول يطوف مرة بالبيت المقدس

- أسقوني ولكنهم ردوا عليه ؟



صور

من

حياة

الرسول

في حياة الرسول عليه السلام صور ومواقف تستحق منا في كل يوم أن نقف أمامها طويلاً .. لقد عاش الرسول حياته يجاهد ويعمل من أجل تبليغ رسالة ربه ، ومن أجل وضع قواعد لمجتمع إسلامي قوي متحرر .. وكان الرسول في حياته وجهاده انساناً .. انساناً بسيطاً يحيا حياة غيره من الناس يقاسي ما يقاسون يعلمهم وفي نفس الوقت يستمع لرأيهم ويكون لهم المثل والنموذج .. وهذه صور قليلة من حياة الرسول الكريم .. من حياة نبي الانسانية محمد بن عبد الله نقدمها في ذكرى مولده .



Arab
Comics.net
2013

عرب كومكس

M. Ramzan



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهدف ربحية و توفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..